

**TRƯỜNG THCS NGUYỄN DU  
TỔ NGHỆ THUẬT - GIÁO DỤC THỂ CHẤT**

**KẾ HOẠCH GIÁO DỤC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN**



**Năm học: 2023-2024**

**KẾ HOẠCH GIÁO DỤC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN**

Năm học: 2023-2024

**A. ĐỐI VỚI KHỐI 6**

**1. Đặc điểm tình hình:**

**1.1. Số lớp: 07 ; Số học sinh: 268 ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn: Không**

**Trong đó HS khuyết tật: 1**

**1.2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên : 04 ; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: 01; Đại học: 03; Trên đại học: 0**

**Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên <sup>1</sup>: Tốt: 04 ; Khá: 0; Đạt: 0; Chưa đạt: 0**

**A.1 MÔN HỌC MĨ THUẬT(NGHỆ THUẬT)**

**1.3. Thiết bị dạy học:**

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
<b>CHỦ ĐỀ: BIỂU CẢM CỦA SẮC MÀU</b>				
1	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm. - Màu vẽ, bút vẽ, thước kẻ, kéo, giấy vẽ...	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 1: Tranh vẽ theo giai điệu âm nhạc.	
2	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm. - Giấy vẽ, màu vẽ, vật mẫu....	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 2: Tranh tĩnh vật màu.	

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máy chiếu`</li> <li>- Máy tính</li> <li>- Tranh sưu tầm.</li> <li>- Màu nước hoặc màu acrylic, gouache, giấy vẽ, cọ, kéo, bảng pha màu.</li> <li>- Đồ vật có phần bề mặt nổi; các loại rau, củ, quả, lá cây, hoa, giấy bìa dùng để in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 cái</li> <li>- 01 cái</li> <li>- 01 bộ</li> <li>- 01 bộ</li> <li>- 01 bộ</li> </ul>	Bài 3: Tranh in hoa, lá	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máy chiếu`</li> <li>- Máy tính</li> <li>- Tranh sưu tầm, các mẫu thiệp chúc mừng</li> <li>- Bút chì, màu vẽ, giấy, bìa màu, kéo, hồ dán và các vật dụng liên quan.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 cái</li> <li>- 01 cái</li> <li>- 01 bộ</li> <li>- 01 bộ</li> </ul>	Bài 4: Thiệp chúc mừng	
<b>CHÚ ĐỀ: LỄ HỘI QUÊ HƯƠNG</b>				
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máy chiếu`</li> <li>- Máy tính</li> <li>- Mẫu nhân vật 3D bằng dây thép</li> <li>- Dây thép nhỏ, giấy đã qua sử dụng, hồ dán, băng dính giấy, bút chì, kìm điện...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 cái</li> <li>- 01 cái</li> <li>- 03 mẫu</li> <li>- 01 bộ</li> </ul>	Bài 1: Nhân vật 3D từ dây thép	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máy chiếu`</li> <li>- Máy tính</li> <li>- Tranh sưu tầm.</li> <li>- Sản phẩm mẫu nhân vật 3D bằng dây thép</li> <li>- Giấy màu, vải vụn, kim chỉ, băng dính hai mặt, kéo, đất nặn,....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 cái</li> <li>- 01 cái</li> <li>- 01 bộ</li> <li>- 03 mẫu</li> <li>- 01 bộ</li> </ul>	Bài 2: Trang phục trong lễ hội	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Máy chiếu`</li> <li>- Máy tính</li> <li>- Tranh sưu tầm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 cái</li> <li>- 01 cái</li> <li>- 01 bộ</li> </ul>	Bài 3: Hoạt cảnh ngày hội	

	- Sản phẩm mẫu nhân vật 3D theo trang phục.... - Giấy màu, giấy bìa cứng, keo, kéo, các vật dụng dự kiến liên quan.	- 03 mẫu - 01 bộ		
8	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm, tranh dân gian Đông Hồ... - Bút chì, màu vẽ, giấy vẽ, hồ dán .....	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 4: Hội xuân quê hương	
<b>CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TIỀN SỬ THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM</b>				
9	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm - Giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ, hồ dán,...	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 1: Những hình vẽ trong hang động.	
10	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm, sản phẩm thời trang. - Giấy A4,3; chì, kéo, hồ dán, các loại giấy gói quà, giấy báo, v. v....	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 2: Thời trang với hình vẽ thời Tiên sử.	
11	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm, sản phẩm - Giấy, bút, kéo, hồ dán, màu vẽ, hình vẽ, họa tiết của nghệ thuật thời Tiên sử Việt Nam và thế giới.	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 3: Túi giấy đựng quà tặng.	
<b>CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT CÔ ĐẠI THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM</b>				
12	- Máy chiếu` - Máy tính	- 01 cái - 01 cái	Bài 1: Ai Cập Cổ đại trong mắt	

	- Tranh sưu tầm, tranh ảnh về Ai Cập Cổ đại - Giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ, hồ dán,...	- 01 bộ - 01 bộ	em.	
13	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm. - Khay xốp, màu dạ hoặc màu nước, giấy mềm, chì v. v....	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 2: Họa tiết trống đồng.	
14	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm. - Giấy, bút, kéo, hồ dán, màu vẽ, hình vẽ, hình họa tiết trên trống đồng....	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 3: Thảm trang trí với họa tiết trống đồng.	
<b>CHỦ ĐỀ: VẬT LIỆU HỮU ÍCH</b>				
15	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm; sản phẩm tạo hình. - Giấy màu, màu vẽ, kéo, hồ dán, một số vật liệu đã qua sử dụng ...	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 1: Sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng.	
16	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm, sản phẩm. - Giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ, bìa, các vật liệu tìm được, ....	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 2: Mô hình ngôi nhà 3D	
17	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm, sản phẩm. - Giấy, bút chì, kéo, hồ dán, màu vẽ, các vật	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 3: Khu nhà tương lai.	

liệu liên quan, vở hộp, ....			
------------------------------	--	--	--

#### 1.4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Sân trường	01	Thực hành ngoài trời.	
2	Phòng học	01	Các tiết học chính khóa	

## **2. Kế hoạch dạy học:**

### 2.1. Phân phối chương trình:

**Cả năm:** 35 tuần x 1 tiết = 35 tiết.

**HK1:** 18 tuần x 1 tiết = 18 tiết

**HK2:** 17 tuần x 1 tiết = 17 tiết

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
<b>HỌC KỲ I</b>					
1-2	<b>Chủ đề : Biểu cảm của sắc màu.</b>	<b>2</b> Tiết 1,2	<b>Bài 1: Tranh vẽ theo giai điệu âm nhạc</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được sự biểu cảm của nét, chấm, màu trong tranh.</li> <li>- Tạo được bức tranh tương tượng từ giai điệu của âm nhạc.</li> <li>- Cảm nhận được sự tương tác của âm nhạc và hội họa.</li> <li><b>* HSKT:</b></li> <li>- Quan sát nhận biết hình ảnh trong tranh theo nhạc; hiểu và vận động cơ thể, vẽ theo cách cảm thụ giai điệu âm nhạc; tạo được bức tranh đơn giản.</li> <li>- Trưng bày và cảm nhận, yêu thích sản phẩm tạo ra</li> </ul>	

3-4	2 Tiết 3,4	<b>Bài 2: Tranh tĩnh vật màu.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được biểu cảm của hoà sắc trong tranh tĩnh vật.</li> <li>- Vẽ được bức tranh tĩnh vật màu có ba vật mẫu trở lên.</li> <li>- Phân tích được nét đẹp về bố cục, tỉ lệ, màu sắc trong tranh.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp của hoa trái trong đời sống và trong tác phẩm mỹ thuật.</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quan sát, đọc tên và nhận biết được hình dáng, đặc điểm, màu sắc của 1 hoặc 2,3 đồ vật, hoa lá, quả.....</li> <li>- Vẽ được tranh tĩnh vật đơn giản.</li> <li>- Trưng bày và cảm nhận, yêu thích sản phẩm tạo ra.</li> <li>- Giữ gìn môi trường xung quanh.</li> </ul>	
5-6	2 Tiết 5,6	<b>Bài 3: Tranh in hoa, lá.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được một số kĩ thuật in từ các vật liệu khác nhau.</li> <li>- Tạo được bức tranh in hoa lá.</li> <li>- Nhận biết được biểu cảm và nét đẹp tạo hình của hoa lá trong sản phẩm in. Biết được cách vận dụng kĩ thuật in trong học tập và sáng tạo mỹ thuật.</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được hình dạng, đặc điểm, màu sắc của một số hoa lá.</li> <li>- In/ vẽ được tranh hoa lá đơn giản</li> <li>- Trưng bày và cảm nhận được sản phẩm</li> <li>- Yêu thiên nhiên, giữ gìn môi trường</li> </ul>	

7-8		2 Tiết 7,8	<b>Bài 4: Thiệp chúc mừng.</b> <b>(Kiểm Tra GHKI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách kết hợp chữ và hình có sẵn tạo sản phẩm thiệp chúc mừng.</li> <li>- Tạo được thiệp chúc mừng với hình có sẵn.</li> <li>- Phân tích được vai trò của chữ, hình, màu và sự hài hòa trên thiệp chúc mừng.</li> <li>- Nhận biết được giá trị văn hóa tinh thần của thiệp chúc mừng trong cuộc sống.</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết vẻ đẹp trang trí thiệp; giá trị văn hóa tinh thần của thiệp chúc mừng.</li> <li>- Tạo được thiệp chúc mừng đơn giản ( từ tranh in có sẵn)</li> <li>- Trưng bày và cảm nhận, yêu thích sản phẩm.</li> </ul>	
9-10	<b>Chủ đề :</b> <b>Lễ hội quê hương</b>	2 Tiết 9,10	<b>Bài 1:Nhận vật 3D từ dây thép.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được kĩ thuật kết hợp dây thép và giấy để tạo hình nhân vật 3D.</li> <li>- Tạo được hình dáng của nhân vật 3D bằng dây thép và giấy.</li> <li>- Bước đầu nhận biết được tỉ lệ, sự cân đối của hình khối trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được một vài hình dáng (con người) nhận vật</li> <li>- Vẽ hoặc tạo được nhận vật đơn giản theo trí nhớ</li> <li>- Thích sản phẩm tạo ra</li> </ul>	

11-12		2 Tiết 11,12	<b>Bài 2: Trang phục trong lễ hội</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách lựa chọn vật liệu và thiết kế trang phục cho nhân vật 3D.</li> <li>- Thiết kế được trang phục thể hiện đặc điểm của nhân vật theo ý tưởng.</li> <li>- Phân tích được sự hài hoà, cân đối của hình khối, màu sắc trên trang phục của nhân vật .</li> <li>- Nhận biết được nét đặc trưng văn hóa truyền thống trong các lễ hội.</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được một số trang phục trong các chủ đề lễ hội.</li> <li>- Hợp tác, chia sẻ cùng nhóm; vẽ/ thiết kế được trang phục đơn giản thể hiện đặc điểm của nhân vật theo ý thích.</li> </ul>	
13-14	<b>Chủ đề : Lễ hội quê hương</b>	2 Tiết 13,14	<b>Bài 3: Hoạt cảnh ngày hội.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách sắp đặt nhân vật, hình khối tạo nhịp điệu, không gian trong sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Tạo được mô hình hoạt cảnh ngày hội.</li> <li>- Phân tích được hình khối, không gian, nhịp điệu và sự hài hoà trong sản phẩm mỹ thuật. Có ý thức giữ gìn, phát huy nét đẹp bản sắc văn hóa dân tộc.</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hợp tác, chia sẻ, hỗ trợ cùng nhóm; tìm và tạo hoạt cảnh ngày hội theo chủ đề xây dựng.</li> <li>- Trưng bày và cảm nhận, yêu thích sản phẩm</li> <li>- Có ý thức giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc.</li> </ul>	

15-16		2 Tiết 15,16	<b>Bài 4: Hội xuân quê hương.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách bố cục hình, màu tạo không gian, nhịp điệu trong tranh.</li> <li>- Vẽ được bức tranh theo đề tài lễ hội quê hương.</li> <li>- Phân tích được nhịp điệu của nét, hình, màu và không gian trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Nhận biết được cách diễn tả không gian, vẽ đẹp trong tranh dân gian Việt Nam và biết ứng dụng trong học tập, sáng tạo.</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được hình ảnh, màu sắc trong tranh vẽ.</li> <li>- Vẽ được bức tranh đơn giản theo đề tài lễ hội quê hương.</li> <li>- Trưng bày và cảm nhận, yêu thích sản phẩm.</li> <li>- Ứng dụng trong trang trí học tập, sáng tạo.</li> </ul>	
17-18	<b>Chủ đề:</b> <b>Nghệ thuật</b> <b>Tiền sử thế giới và Việt Nam</b> <b>Ôn tập và kiểm tra</b>	2 Tiết 17,18	<b>Bài 1: Những hình vẽ trong hang động</b> <b>Ôn tập cuối kì</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được cách mô phỏng hình vẽ theo mẫu.</li> <li>- Mô phỏng được hình vẽ của người tiền sử theo cảm nhận.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp và giá trị của mỹ thuật thời Tiền sử. Có ý thức trân trọng, bảo tồn và phát triển văn hóa nghệ thuật của người xưa.</li> <li>- Ôn tập tất cả các chủ đề đã học.</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được tên, nhận biết hình dáng và đặc điểm hình vẽ</li> </ul>	

			<p>thời tiền sử....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vẽ lại được hình vẽ đơn giản thời tiền sử theo cảm nhận.</li> <li>- Yêu thích sản phẩm tạo ra. Có ý thức trân trọng, bảo tồn văn hóa nghệ thuật của người xưa.</li> </ul>	
			<p><b>Kiểm tra cuối kì I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoàn thành sản phẩm theo tiêu chí: Chủ đề, bố cục, hình ảnh, sắc màu.</li> <li>* HSKT: Vẽ/ tạo được tranh/ sản phẩm đơn giản theo chủ đề.</li> </ul>	
<b>HỌC KỲ II</b>				
19-20	<p><b>Chủ đề :</b></p> <p><b>Nghệ thuật</b></p> <p><b>Tiền sử</b></p> <p><b>thế giới và Việt Nam.</b></p>	<p><b>2</b></p> <p>Tiết 19,20</p>	<p><b>Bài 2: Thời trang với hình vẽ thời Tiền sử.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách xử lí hài hòa về tỉ lệ của hình, màu trên sản phẩm thời trang.</li> <li>- Tạo được sản phẩm thời trang có hình vẽ trang trí thời Tiền sử.</li> <li>- Phân tích được giá trị thẩm mỹ và tính cân bằng của hình trang trí trên sản phẩm thời trang. Nhận biết được hình thức ứng dụng nghệ thuật thời Tiền sử vào cuộc sống.</li> <li>* HSKT:</li> <li>- Nhận biết được đặc điểm 1 hoặc 2 sản phẩm thời trang.</li> <li>- Vẽ hoặc tạo được sản phẩm thời trang đơn giản có hình vẽ trang trí thời Tiền sử.</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trưng bày và cảm nhận, yêu thích sản phẩm. Giữ gìn đồ vật, trang phục trong đời sống.</li> </ul>	
21-22		2 Tiết 21,22	<b>Bài 3: Túi giấy đựng quà tặng</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách thiết kế tạo dáng và trang trí một chiếc túi đựng quà đơn giản.</li> <li>- Thiết kế được chiếc túi đựng quà bằng giấy bìa có trang trí hoạ tiết thời tiền sử.</li> <li>- Phân tích được vai trò, chức năng của thiết kế mẫu sản phẩm công nghiệp.</li> <li>- Nhận biết được quy trình thiết kế tạo dáng và trang trí một sản phẩm phục vụ đời sống.</li> </ul> <p style="color: red;">* HSKT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết cấu tạo; cách tạo dáng và trang trí một chiếc túi đựng quà đơn giản.</li> <li>- Vẽ hoặc tạo chiếc túi đựng quà đơn giản có trang trí hoạ tiết thời tiền sử.</li> <li>- Yêu thích sản phẩm; giữ gìn các đồ vật trang phục.</li> </ul>	
23-24	<b>Chủ đề : Nghệ thuật Cổ đại thế giới và Việt Nam</b>	2 Tiết 23,24	<b>Bài 1: Ai cập Cổ đại trong mắt em.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được nét đặc trưng của nghệ thuật cổ đại và cách vẽ tranh qua ảnh.</li> <li>- Vẽ được bức tranh có hình ảnh nghệ thuật cổ đại.</li> <li>- Phân tích được nét độc đáo, giá trị của nghệ thuật cổ đại thế giới và nhận biết được một số hình ảnh tiêu biểu của thời kì này.</li> </ul> <p style="color: red;">* HSKT: Nêu được tên tác phẩm, tác giả thành tựu nghệ thuật Cổ đại thế giới và Việt Nam.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vẽ được tranh đơn giản có hình ảnh nghệ thuật cổ đại.</li> <li>- Trưng bày và cảm nhận; yêu thích sản phẩm; giữ gìn bản sắc văn hóa</li> </ul>	
25-26	2 Tiết 25,26	<b>Bài 2: Họa tiết trống đồng.</b>  <b>(Kiểm Tra GHKII)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách tạo hình bằng kỹ thuật in.</li> <li>- Mô phỏng được họa tiết trống đồng bằng in.</li> <li>- Phân tích được vẻ đẹp của họa tiết trống đồng qua hình in. Có ý thức trân trọng, giữ gìn, phát triển di sản nghệ thuật dân tộc.</li> <li>* HSKT: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được hình dáng, đặc điểm họa tiết trống đồng. Vẽ/ in lại được họa tiết trống đồng đơn giản.</li> <li>- Trưng bày và cảm nhận sản phẩm. Có ý thức trân trọng, giữ gìn, phát triển di sản nghệ thuật dân tộc.</li> </ul> </li> </ul>	
27-28	2 Tiết 27,28	<b>Bài 3: Thảm trang trí với họa tiết trống đồng.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được cách vận dụng nguyên lý lặp lại, cân bằng và nhịp điệu trong trang trí thảm hình vuông.</li> <li>- Trang trí được thảm hình vuông với họa tiết trống đồng.</li> <li>- Phân tích được nhịp điệu và sự cân bằng trong bài vẽ. Có ý thức giữ gìn nét đẹp di sản nghệ thuật của dân tộc.</li> <li>* HSKT: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được hình dáng, đặc điểm một vài khăn trang trí. Vẽ trang trí được chiếc khăn đơn giản có họa tiết trống đồng.</li> <li>- Trưng bày và cảm nhận sản phẩm. Có ý thức trân trọng, giữ gìn đồ vật xung quanh.</li> </ul> </li> </ul>	

29-30	<b>Chủ đề:</b> <b>Vật liệu</b> <b>hữu ích</b>	<b>2</b> Tiết 29,30	<b>Bài 1: Sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng.</b>	- Nêu được một số cách thức tạo hình và trang trí sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng. - Tạo hình và trang trí được sản phẩm ứng dụng từ vật liệu đã qua sử dụng. - Nhận ra được ý nghĩa của việc tận dụng vật liệu đã qua sử dụng trong học tập và trong cuộc sống. * HSKT: - Nhận biết được một vài vật dụng xung quanh; nêu được đặc điểm, hình dáng các vật liệu đã qua sử dụng. - Tạo được sản phẩm đơn giản từ vật liệu đã qua sử dụng. - Biết ý nghĩa của việc tận dụng vật liệu đã qua sử dụng trong học tập và trong cuộc sống.	
31-32		<b>2</b> Tiết 31,32	<b>Bài 2: Mô hình ngôi nhà 3D.</b>	- Nêu được cách kết hợp các vật liệu, hình, khối để tạo mô hình ngôi nhà. - Tạo được mô hình ngôi nhà 3D từ các vật liệu đã qua sử dụng. - Phân tích được tỉ lệ, sự hài hoà về hình khối, màu sắc, vật liệu của mô hình ngôi nhà. Nhận biết được giá trị của đồ vật đã qua sử dụng; có ý thức bảo vệ môi trường. * HSKT: - Nhận biết được cấu trúc ngôi nhà quen thuộc. - Vẽ / tạo được mô hình ngôi nhà đơn giản từ các vật liệu đã qua sử dụng (Hợp tác, chia sẻ, hỗ trợ làm việc cùng nhóm)	

				- Nhận biết được giá trị của đồ vật đã qua sử dụng; có ý thức bảo vệ môi trường.	
33-34		2 Tiết 33,34	<b>Bài 3: Khu nhà tương lai.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chỉ ra được sự kết hợp hài hoà của các hình khối, đường nét, màu sắc để tạo mô hình khu nhà.</li> <li>- Tạo được mô hình khu nhà với cảnh vật mong muốn.</li> <li>- Phân tích được nhịp điệu, sự hài hoà của hình khối, đường nét, màu sắc, không gian trong mô hình khu nhà.</li> </ul> <p>Có ý thức giữ gìn vệ sinh và xây dựng môi trường sống xanh, sạch, đẹp.</p> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hợp tác, chia sẻ, hỗ trợ làm việc cùng nhóm; xây dựng tạo được mô hình khu nhà với cảnh vật theo nhóm.</li> <li>- Trưng bày, cảm nhận, yêu thích sản phẩm.</li> <li>- Có ý thức giữ gìn vệ sinh và xây dựng môi trường sống xanh, sạch, đẹp.</li> </ul>	
35	<b>Kiểm tra cuối kì II</b>	1 Tiết 35	<b>Kiểm tra cuối kì II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoàn thành sản phẩm theo tiêu chí: Chủ đề, bố cục, hình ảnh, sắc màu.</li> </ul> <p><b>* HSKT: Vẽ/ tạo được tranh/ sản phẩm đơn giản theo chủ đề.</b></p>	

## 2.2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
<b>Giữa học kỳ 1</b>	45 phút	Tuần 8	- Các sản phẩm hoặc bài vẽ của HS đạt những yêu cầu	Thực hành

			theo nội dung chương trình.	
<b>Cuối học kỳ 1</b>	45 phút	Tuần 18	- Các sản phẩm hoặc bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung các chủ đề.	Thực hành
<b>Giữa học kỳ 2</b>	45 phút	Tuần 26	- Các sản phẩm hoặc bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình.	Thực hành
<b>Cuối học kỳ 2</b>	45 phút	Tuần 35	- Các sản phẩm hoặc bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung các chủ đề.	Thực hành

## **A.2 MÔN HỌC ÂM NHẠC (NGHỆ THUẬT)**

### **1.3. Thiết bị dạy học:**

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các tiết thực hành	Ghi chú
1	Đàn organ	2	Dùng cho các nội dung Hát, đọc nhạc, nhạc cụ	Thiết bị nhà trường
2	Máy chiếu, máy tính	1	Dùng cho tất cả các nội dung qua bài giảng điện tử	Thiết bị nhà trường
3	Thanh phách		Dùng cho các hoạt động gõ đệm hát, đọc nhạc	Thiết bị nhà trường
4	Kèn phím		Dùng cho học nhạc cụ	Thiết bị nhà trường

### **1.4. Phòng học bộ môn**

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng bộ môn	01	Dạy và học môn âm nhạc	CSVC nhà trường
2	Phòng đàn	0	Dạy nhạc cụ	CSVC nhà trường

## **2. Kế hoạch dạy học**

**Phân phối chương trình:**

Cả năm: 35 tuần : 35 tiết

Học kì I: 18 tuần : 18 tiết

Học kì II: 17 tuần : 17 tiết

## HỌC KÌ I

STT	Bài học ( Chủ đề)	Số tiết	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
	<b>CHỦ ĐỀ 1: TUỔI HỌC TRÒ</b>	4		
1	- Học hát bài: Con đường học trò - Nghe nhạc: Bài hát Tháng năm học trò	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Con đường học trò. - Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: nối tiếp, hoà giọng - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát Tháng năm học trò. <b>* HSKT:</b> - Hát đúng giai điệu tiết tấu; không yêu cầu hát thuộc - Thể hiện một số động tác đơn giản khi nghe bài hát.	
2	-Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn piano - Ôn bài hát: Con đường học trò	1	- Nêu được một số đặc điểm về đàn piano. - Ôn bài hát theo hình thức: Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu <b>* HSKT: Nhận biết được đàn piano</b>	
3	- Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1	1	- Nhận biết và phân biệt được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Nhớ lại các kiến thức Lí thuyết âm nhạc đã học ở tiểu học. Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.	

			* HSKT: Đọc đúng tiết tấu giai điệu bìa tập đọc nhạc số 1.	
4	Vận dụng – Sáng tạo	1	- Trình bày bài hát Con đường học trò bằng các hình thức đã học. - Nhận biết được các thuộc tính âm thanh có tính nhạc qua nét nhạc của Bài đọc nhạc số 1; kết hợp đọc và gõ đệm. - Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi Nhịp điệu đến trường.	
	<b>CHỦ ĐỀ 2: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP</b>	4		
5	Học hát bài: Đời sống không già vì có chúng em	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Đời sống không già vì có chúng em - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu <b>* HSKT:</b> <b>- Hát đúng giai điệu tiết tấu; không yêu cầu hs hát thuộc</b>	
6	-Nghe nhạc: Tác phẩm The Blue Danube -Ôn bài hát: Đời sống không già vì có chúng em.	1	-Nghe và cảm nhận giai điệu, nhịp điệu bản The Blue Danube. Vận động theo nhịp 3/4 của tác phẩm. -Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1. <b>* HSKT: Vận động cơ thể khi nghe bài hát</b>	
7	-Nhạc cụ: Ôn luyện nhạc cụ đã học ở tiểu học. -Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm nhạc	1	-Nhắc lại được một số hiểu biết về nhạc cụ giai điệu đã học ở tiểu học. -Nhận biết được kí hiệu âm thanh bằng hệ	

	bằng hệ thống chữ cái Latin.		thống chữ cái Latin. * HSKT: Nhận biết kí hiệu âm nhạc bằng hệ thống chữ cái La tin	
8	Vận dụng – Sáng tạo  Kiểm tra đánh giá giữa kì 1	1	-Trình bày bài hát đã học ở một số hình thức -Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, ứng tác âm nhạc. -Thể hiện được nhạc cụ giai điệu kèm phím qua bài luyện mẫu âm. GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2êu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. * HSKT: Chọn 1 trong 2 bài hát hoặc bài tập đọc nhạc. Không yêu cầu thuộc	
	<b>CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ</b>	4		
9	-Học hát bài: Thầy cô là tất cả  -Nghe nhạc: Nhớ ơn thầy cô.	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát bằng các hình thức khác nhau -Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài Nhớ ơn thầy cô. * HSKT: - Hát đúng giai điệu tiết tấu; không yêu cầu hs hát thuộc - Vận động cơ thể khi nghe bài hát.	

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhịp 4/4</li> <li>-Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2</li> <li>- Ôn tập bài hát: Thầy cô là tất cả</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nhớ được khái niệm và biết cách đánh nhịp 4/ 4</li> <li>-Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2.</li> <li>Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1.</li> <li>-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát bằng các hình thức khác nhau</li> <li>* HSKT: Nhớ được khái niệm 4/ 4</li> </ul>	
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Thường thức âm nhạc: Giới thiệu hình thức hát bè (bè quãng 3, bè đuôi)</li> <li>- Ôn Bài đọc nhạc số 2</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nhận biết được các hình thức hát bè. Luyện tập, vận dụng hát bè vào bài Đời sống không già vì có chúng em và bài Thầy cô là tất cả</li> <li>-Đọc đúng cao độ tiết tấu bài đọc nhạc</li> </ul>	
12	Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Đọc bài đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4, gõ đệm.</li> <li>-Trình bày bài hát Thầy cô là tất cả bằng các hình thức đã học.</li> <li>-Giới thiệu và chia sẻ những bản nhạc, bài hát đã sưu tầm về chủ đề thầy cô và mái trường cho mọi người cùng nghe.</li> <li>-Làm nhạc cụ đơn giản từ các vật liệu trong đời sống hàng ngày.</li> <li>Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</li> </ul>	
	<b>CHỦ ĐỀ 4: ƯỚC MƠ HÒA BÌNH</b>	3		
13	Học hát bài: Những ước mơ	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Những ước mơ.</li> </ul>	

			<p>Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau</p> <p><b>* HSKT:</b></p> <p>- Hát đúng giai điệu tiết tấu; không yêu cầu hs hát thuộc.</p>	
14	<p>-Nghe nhạc: Trích đoạn chương IV Giao hưởng số 9 của Ludwig van Beethoven</p> <p>- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn</p>	1	<p>-Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái qua trích đoạn chương IV bản Giao hưởng số 9 của Ludwig van Beethoven.</p> <p>-Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng và ứng dụng vào trích đoạn Bài đọc nhạc số 1.</p> <p><b>* HSKT: Nhận biết tên 2 nhạc cụ</b></p>	
15	<p>-Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm Bài ca hy vọng.</p> <p>- Ôn tập bài hát những ước mơ xanh</p>	1	<p>-Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Văn Ký và bài hát Bài ca hy vọng.</p> <p>-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Những ước mơ.</p> <p>Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau</p> <p>-Các nhóm trình bày bài hát Những ước mơ</p> <p>-Thuyết trình hiểu biết về nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm Bài ca hy vọng.</p> <p>-Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học.</p> <p>-Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p> <p><b>* HSKT: Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Văn Ký và</b></p>	

			<b>bài hát Bài ca hy vọng.</b>	
16	Nhạc cụ giai điệu	1	- Bấm và thổi được nốt Do 2, luyện tập bài luyện mẫu âm đúng kỹ thuật và đúng cao độ, trường độ.	
17	Vận Dụng sáng tạo Ôn tập	1	Ôn tập- Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề 1,2,3 vào hoạt động chơi trò chơi. - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm cho mọi người. - Thực hành kèn phím với các nội dung đã học.	
18	<b>KIỂM TRA CUỐI KÌ I</b>	1	Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. -Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. Thực hành nhạc cụ <b>* HSKT: Chọn 1 trong các bài hát hoặc 1 trong các bài đọc nhạc để thực hiện, không yêu cầu thuộc</b>	

## **HỌC KÌ II**

STT	Bài học ( chủ đề)	Số	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
-----	-------------------	----	-----------------	---------

		tiết		
	<b>CHỦ ĐỀ 5: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG</b>	4		
19	-Học hát bài: Mưa rơi  -Nghe nhạc: Hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài Mừng hội hoa bông <sup>2</sup>	1	-Hát đúng giai điệu, lời ca bài Mưa rơi. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp -Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái bản hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài Mừng hội hoa bông. <b>* HSKT:</b> - Hát đúng giai điệu tiết tấu; không yêu cầu hs hát thuộc. - Vận động cơ thể theo bài hát.	
20	-Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3  -Ôn bài hát: Mưa rơi	1	-Đọc đúng cao độ, trường độ và cảm nhận được tính chất âm nhạc Bài đọc nhạc số 3. Các nhóm hoặc cá nhân đặt lời mới trên giai điệu bài đọc nhạc số 3, nội dung về chủ đề Giai điệu quê hương. - Ôn luyện bài hát bằng hình thức: Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm <b>* HSKT: Đọc đúng giai điệu bài đọc nhạc số 3</b>	
21	-Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu sáo trúc, khèn -Ôn Bài đọc nhạc số 3	1	-Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về nhạc cụ dân tộc sáo trúc, khèn. -Ôn BDN số 3 kết hợp các hình thức gõ đệm khác nhau	
22	Vận dụng – Sáng tạo	1	-Trình bày bài hát Mưa rơi ở mức độ biểu diễn -Luyện tập cách hát bè theo mẫu trong	

			<p>SGK.</p> <p>-Bài đọc nhạc số 3: Cá nhân, nhóm đọc nhạc kết hợp hát ghép lời mới theo yêu cầu từ tiết học trước.</p> <p>-Chia sẻ cho các bạn những hiểu biết và cùng nghe bản hoà tấu, đọc tấu khèn, sáo đã sưu tầm được.</p> <p>Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>	
	<b>CHỦ ĐỀ 6: MẸ TRONG TRÁI TIM EM</b>	4		
23	<p>-Học hát bài: Chỉ có một trên đời</p> <p>-Thông thức âm nhạc: Giới thiệu nhạc sĩ Johannes Brahms và bản Lullaby.</p>	1	<p>-Hát đúng giai điệu, lời ca bài Chỉ có một trên đời. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Lĩnh xướng, hoà giọng</p> <p>-Nêu được đôi nét về cuộc đời, thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Johannes Brahms và tác phẩm Lullaby.</p> <p><b>* HSKT:</b></p> <p>- Hát đúng giai điệu tiết tấu; không yêu cầu hát thuộc.</p> <p>- Nêu được một số nét chính về cuộc đời, thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Johannes Brahms và tác phẩm Lullaby.</p>	
24	<p>-Lí thuyết âm nhạc: Cung và nửa cung</p> <p>-Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4</p>	1	<p>-Nhận biết cung và nửa cung qua ví dụ âm thanh hình ảnh minh hoạ.</p> <p>-Đọc đúng cao độ, trường độ và thể hiện sắc thái Bài đọc nhạc số 4.</p>	

	-Ôn bài hát: Chỉ có một trên đời		-Ôn luyện bài hát bằng các hình thức khác nhau * HSKT: Nhận biết các khoản một cung và nửa cung trong 7 bậc âm tự nhiên - Đọc đúng giai điệu tiết bài đọc nhạc số 4.	
25	Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn đệm cho bài hát hoặc bài đọc nhạc số 1	1	Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng áp dụng kỹ thuật vắt ngón. Thực hành kỹ thuật vắt ngón vào Bài đọc nhạc số 1.	
26	Vận dụng – Sáng tạo	1	Làm bài tập về cung và nửa cung. -Trình bày bài hát Chỉ có một trên đời hoặc Mưa rơi ở một số hình thức đã học để kiểm tra. -Nhạc cụ: Thực hành kỹ thuật vắt ngón vào Bài đọc nhạc số 1. -Đọc và gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 3 hoặc số 4. -Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.	
	<b>Kiểm tra đánh giá giữa kì II</b>		-Gv tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ của chủ đề 5 và 6.	
	<b>CHỦ ĐỀ 7: ĐẾN VỚI ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI</b>	3		
27	- Học hát bài: Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng	1	-Hiểu được tác dụng của dấu hoá, bậc chuyển hoá. -Đọc đúng cao độ, trường độ - - - Bài đọc nhạc số 5 kết hợp đánh nhịp 3/4(SGK trang 55)	

			<p><b>* HSKT:</b></p> <p>- Hát đúng giai điệu tiết tấu; không yêu cầu hs hát thuộc.</p>	
28	<p>- Nghe nhạc: Bài hát Auld Lang Syne</p> <p>- Ôn tập bài hát Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng</p>	1	<p>- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát Auld Lang Syne. Vận động cơ thể bài hát Auld Lang Syne.</p> <p>- Đọc đúng cao độ, trường độ - - - Bài đọc nhạc số 5 kết hợp đánh nhịp 3/4</p> <p><b>* HSKT: Vận động cơ thể khi nghe bài hát</b></p>	
29	<p>- Lí thuyết âm nhạc: Dấu hoá, bậc chuyển hoá.</p> <p>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5</p>	1	<p>- Hiểu được tác dụng của dấu hoá, bậc chuyển hoá.</p> <p>- Đọc đúng cao độ, trường độ - - - Bài đọc nhạc số 5 kết hợp đánh nhịp 3/4</p> <p>- Hoạt động nhóm, cá nhân thông qua các bài tập củng cố kiến thức Lí thuyết âm nhạc</p> <p>- Đọc nhạc kết hợp các cách gõ đệm, đánh nhịp 3/4, ghép lời Bài đọc nhạc số 5 – Năng xuân</p> <p>- Nêu được một số cảm nghĩ sau khi học chủ đề 7.</p> <p><b>* HSKT: Đọc đúng cao độ, trường độ - - - Bài đọc nhạc số 5</b></p>	
30	Vận dụng – Sáng tạo	1	<p>- Hoạt động nhóm, cá nhân thông qua các bài tập củng cố kiến thức Lí thuyết âm nhạc</p> <p>- Đọc nhạc kết hợp các cách gõ đệm, đánh nhịp 3/4, ghép lời Bài đọc nhạc số 5 – Năng xuân</p> <p>- Nêu được một số cảm nghĩ sau khi học chủ</p>	

			đề 7.	
31	<p><b>Chủ đề 8: Bác Hồ Với Thiếu Nhi</b></p> <p>-Học hát bài: Bác Hồ người cho em tất cả</p> <p>- Nghe nhạc: Bài hát Việt Nam quê hương tôi</p>	1	<p>-Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát Bác Hồ – Người cho em tất cả. Biết thể hiện bài hát qua hình thức: Hát nối tiếp – Hoà giọng</p> <p>-Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái, nội dung bài hát Việt Nam quê hương tôi.</p> <p><b>* HSKT:</b></p> <p>- Hát đúng giai điệu tiết tấu; không yêu cầu hs hát thuộc.</p> <p>- Vận động cơ thể theo bài hát</p>	
32	<p>-Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu bài hát Như có bác trong ngày đại thắng qua kể chuyện âm nhạc “Âm vang một khúc khải hoàn ca”</p> <p>- Ôn bài hát: Bác Hồ người cho em tất cả</p>	1	<p>-Biết được hoàn cảnh ra đời bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng. Nêu được đôi nét về sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Phạm Tuyên.</p> <p>-Biết hát tập thể bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng với niềm tự hào, vui tươi.</p> <p>-Ôn luyện bài hát bằng những hình thức do các nhóm tự sáng tạo.</p> <p><b>* HSKT:Biết được hoàn cảnh ra đời bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng</b></p>	
33	- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn.	1	- Kèn phím: Luyện tập mẫu âm của từng nhạc cụ. Thực hành đệm cho bài Như có Bác trong ngày đại thắng bằng hình thức hoà âm.	
34	Vận dụng – Sáng tạo Ôn tập	1	-Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi Giải ô chữ.	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Đệm trích đoạn bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng bằng nhạc cụ giai điệu theo các mẫu âm đã luyện tập.</li> <li>-Biểu diễn bài hát Bác Hồ - Người cho em tất cả bằng các hình thức khác nhau.</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</li> <li>- Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học.</li> <li>- Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</li> <li>- Thực hành kèn phím với các nội dung đã học</li> </ul>	
35	<b>KIỂM TRA CUỐI KÌ II</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học.</li> <li>-Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</li> <li>-Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .</li> </ul> <p><b>* HSKT: Chọn 1 trong các bài hát hoặc 1 trong các bài đọc nhạc để thực hiện, không yêu cầu thuộc bài hát.</b></p>	

## 2. Kiểm tra, đánh giá

### 2.1.Kiểm tra, đánh giá kì I

<b>Bài kiểm tra, đánh giá</b>	<b>Thời gian</b>	<b>Thời điểm</b>	<b>Yêu cầu cần đạt</b>	<b>Hình thức</b>
Đánh giá thường xuyên	Trong các tiết học		Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc.	Vấn đáp, thực hành, thuyết trình, sản phẩm học tập...
Giữa kì I (đánh giá định kì)	1 tiết	Tuần 9	<p><i>*Kết hợp kiểm tra giữa kì: GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày bài hát <i>Đời sống không già vì có chúng em</i> ở một số hình thức đã học hoặc lựa chọn bài hát <i>Con đường học trò</i> để kiểm tra.</li> <li>- Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, ứng tác âm nhạc.</li> <li>- Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 1 và 2 về nội dung Lí thuyết âm nhạc, Thường thức âm nhạc</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.</li> </ul>	Thực hành, dự án học tập
Cuối kì I (đánh giá định kì)	1 tiết	Tuần 18	<p><i>Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối kì I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học.</li> <li>- Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm,</li> </ul>	Thực hành, dự án học tập

			<p>đánh nhịp.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề 1 và 2 vào hoạt động chơi trò chơi.</li> <li>- Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm cho mọi người.</li> <li>- Thực hành kèn phím với các nội dung đã học.</li> <li>- Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề 1, 2, 3, 4.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## 2.2 Kiểm tra, đánh giá kì II

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Đánh giá thường xuyên	Trong các tiết học		Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc.	Vấn đáp, thực hành, thuyết trình, sản phẩm học tập...
Giữa kì II (đánh giá định kì)	1 tiết	Tuần 27	<p><i>*Kết hợp kiểm tra giữa kì: GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Làm bài tập về cung và nửa cung.</li> <li>- Trình bày bài hát <i>Chỉ có một trên đời</i> ở một số hình thức đã học hoặc lựa chọn bài hát <i>Mưa rơi</i> để kiểm tra.</li> </ul>	Thực hành, dự án học tập

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Làm nhạc cụ tiết tấu bằng vỏ dừa. Ứng dụng đệm cho Bài đọc nhạc số 3 hoặc số 4.</li> <li>- Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 5 và 6 về nội dung Lí thuyết âm nhạc, Thường thức âm nhạc.</li> </ul>	
Cuối kỳ II (đánh giá định kì)	1 tiết	Tuần 35	<p><i>Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối năm học</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học.</li> <li>- Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</li> <li>- Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề vào hoạt động chơi trò chơi</li> <li>- Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm cho mọi người.</li> <li>- Thực hành kèn phím với các nội dung đã học</li> <li>- Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề.</li> </ul>	Thực hành, dự án học tập

## **A. MÔN HỌC: THỂ DỤC (GDTC)**

### **1.3. Thiết bị dạy học:**

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Còi	02 cái	Tất cả các tiết dạy	GV tự trang bị
2	Đồng hồ bấm giây	02 cái	Chủ đề: chạy cự ly ngắn (60m)	GV tự trang bị
3	Bóng ném	20 quả	Chủ đề: ném bóng	
4	Vợt cầu lông	30 chiếc	Chủ đề: TTTC (cầu lông)	
5	Cột và lưới	02 bộ	Chủ đề: TTTC (cầu lông)	
6	Hộp cầu lông	15 hộp	Chủ đề: TTTC (cầu lông)	
7	Bóng rổ	10 quả	TTTC: Bóng rổ	
8	Sân bóng rổ	01 sân	TTTC: Bóng rổ	
9	Cầu đá	30 quả	TTTC: Đá cầu	HS tự chuẩn bị
10	Bóng đá	10 quả	TTTC: Bóng đá	
11	Sân bóng đá	01 sân	TTTC: Bóng đá	
12	Hố cát	01 hố	Nhảy xa	
13	Bóng chuyền	05 quả	Bóng chuyền	
14	Bàn bóng bàn	01 Cái	Bóng bàn	
15	Vợt bóng bàn	02 Bộ	Bóng bàn	

#### **1.4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập:**

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Sân trường	01	Sân trường – Học sinh học thể dục	
2	Sân bóng đá	01	Sân bóng đá	
3	Sân bóng rổ	01	Sân bóng rổ	
4	Sân cầu lông	01	Sân cầu lông	
5	Sân bóng chuyền	01	Sân bóng chuyền	

## **2. Kế hoạch dạy học:**

## 2.1. Phân phối chương trình:

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
1	Chế độ dinh dưỡng trong TLTDĐT	0	- Lòng ghép tiết học .
2	<b>Kiểm tra thể lực đầu năm (Phân loại SK đầu vào)</b>	01	- Làm phiếu khảo sát đầu năm.
3	<i>Chủ đề 2:</i> Ném bóng	14	<ul style="list-style-type: none"><li>- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật ném bóng.</li><li>- Thực hiện được kỹ thuật ra sức cuối cùng và giữ thẳng bằng.</li><li>- Thực hiện được kỹ thuật chạy đà.</li><li>- Phối hợp được các giai đoạn ném bóng.</li><li>- Biết một số điều luật trong thi đấu ném bóng để học tập và rèn luyện.</li><li>- Nâng cao thành tích bản thân, giúp đỡ bạn bè luyện tập.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>
4	<i>Chủ đề 3:</i> Chạy cự ly trung bình (CCLTB)	08	<ul style="list-style-type: none"><li>- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy cự li trung bình.</li><li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng, đường vòng.</li><li>- Làm quen giai đoạn xuất phát cao và chạy về đích.</li><li>- Kiên trì, nỗ lực khắc phục mệt mỏi trong tập luyện.</li><li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>
5	<b>Kiểm tra giữa kì I</b> <b>Chạy cự li trung bình</b>	01	<ul style="list-style-type: none"><li>- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy cự li trung bình.</li><li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng, đường</li></ul>

			<p>vòng.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Làm quen giai đoạn xuất phát cao và chạy về đích.</li> <li>- Kiên trì, nỗ lực khắc phục mệt mỏi trong tập luyện.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> <li>- <b>Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>
6	Chủ đề 3: TTTC: Bóng rổ	03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận thức các hình thức làm quen với bóng: Tung và bắt bóng trên cao.</li> <li>- Biết cách tham gia trò chơi theo yêu cầu của giáo viên.</li> <li>- Nhận biết được các hình thức làm quen với bóng: Chuyển bóng vòng quanh chân trước, đập và bắt bóng nảy lên bằng hai tay.</li> <li>- Tích cực, tự giác trong luyện tập..</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>
7	Chủ đề 4: Bài Tập Thể Dục (BTTD)	07	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được từ nhịp 1 đến nhịp 30 của bài thể dục liên hoàn.</li> <li>- Biết sửa chữa những sai sót về tư thế, tích cực luyện tập để có tư thế động tác đúng, đẹp.</li> <li>- Tích cực hợp tác, học hỏi các bạn trong học tập rèn luyện thân thể.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>
8	<b>Kiểm tra cuối học kỳ I Bài Thể Dục Liên Hoàn</b>	02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được từ nhịp 1 đến nhịp 30 của bài thể dục liên hoàn.</li> <li>- Biết sửa chữa những sai sót về tư thế, tích cực luyện tập để có tư thế động tác đúng, đẹp.</li> <li>- Tích cực hợp tác, học hỏi các bạn trong học tập rèn luyện thân thể.</li> <li>- <b>Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></li> </ul>
9	Chủ đề 1: Chạy cự ly ngắn (60m) (CCLN)	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy cự ly ngắn.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn xuất phát và chạy lao sau xuất phát.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy về đích và phối hợp các giai đoạn</li> </ul>

			<p>chạy cự li ngắn.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> </ul> <p><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>
10	Chủ đề 3: TTTC: Bóng rổ	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận thức các hình thức làm quen với bóng: Tung và bắt bóng trên cao.</li> <li>-Biết cách tham gia trò chơi theo yêu cầu của giáo viên.</li> <li>- Nhận biết được các hình thức làm quen với bóng: Chuyển bóng vòng quanh chân trước, đập và bắt bóng nảy lên bằng hai tay.</li> <li>-Tích cực, tự giác trong luyện tập.</li> </ul> <p><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>
11	<b>Kiểm tra giữa kì II</b> <b>Chạy cự ly ngắn (60m)</b>	01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy cự li ngắn.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn xuất phát và chạy lao sau xuất phát.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy về đích và phối hợp các giai đoạn chạy cự li ngắn.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> <li>- <b><i>Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</i></b></li> </ul>
12	<b>Kiểm tra cuối học kỳ II</b> <b>TTTC: Bóng rổ</b>	02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận thức được các hình thức làm quen với bóng: Tung và bắt bóng trên cao.</li> <li>- Nhận biết được các hình thức làm quen với bóng: Chuyển bóng vòng quanh chân trước, đập và bắt bóng nảy lên bằng hai tay.</li> <li>-Tích cực, tự giác trong luyện tập.</li> <li>- <b><i>Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</i></b></li> </ul>

## 2.2. Chuyên đề lựa chọn:

STT	Chuyên đề	Số tiết	Yêu cầu cần đạt
-----	-----------	---------	-----------------

	(1)	(2)	(3)
1	<b>BÁO CÁO VỀ ĐỔI MỚI PHƯƠNG PHÁP GIẢNG</b>	02	- Thực hiện đúng, đầy đủ phương pháp và nội dung cần đạt theo năng lực, phẩm chất học sinh

### 2.3. Kiểm tra, đánh giá định kỳ:

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
<b>Giữa Học kỳ 1 Chạy cự li trung bình</b>	45 phút	Tuần 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy cự li trung bình.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng, đường vòng.</li> <li>- Làm quen giai đoạn xuất phát cao, chạy về đích.</li> <li>- Kiên trì, nỗ lực khắc phục mệt mỏi trong tập luyện.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> </ul> <p><b>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></p>	- Thực hành
<b>Cuối Học kỳ 1 Bài Thể Dục Liên Hoàn</b>	90 phút	Tuần 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được từ nhịp 1 đến nhịp 30 của bài thể dục liên hoàn.</li> <li>- Biết sửa chữa những sai sót về tư thế, tích cực luyện tập để có tư thế động tác đúng, đẹp.</li> <li>- Tích cực hợp tác, học hỏi các bạn trong học tập rèn luyện thân thể.</li> </ul> <p><b>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></p>	- Thực hành

<p align="center"><b>Giữa Học kỳ 2</b> <b>Chạy cự ly ngắn (60m)</b></p>	<p align="center">45 phút</p>	<p align="center">Tuần 27</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy cự li ngắn.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn xuất phát và chạy lao sau xuất phát.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy về đích và phối hợp các giai đoạn chạy cự li ngắn.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản thi đấu điền kinh.</li> <li><b>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></li> </ul>	<p align="center">- Thực hành</p>
<p align="center"><b>Cuối Học kỳ 2</b> <b>TTTC: Bóng rổ</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận thức được các hình thức làm quen với bóng: Tung và bắt bóng trên cao.</li> <li>- Nhận biết được các hình thức làm quen với bóng: Chuyển bóng vòng quanh chân trước, đập và bắt bóng nảy lên bằng hai tay.</li> <li>- Tích cực, tự giác trong luyện tập.</li> <li><b>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></li> </ul>	<p align="center">- Thực hành</p>

## **B. ĐỐI VỚI KHỐI 7**

### **1. Đặc điểm tình hình:**

**1.1. Số lớp: 05 ; Số học sinh: 217 ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn: Không**

**Trong đó HS khuyết tật trí tuệ : 2, HS khuyết tật vận động: 1**

**1.2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên : 04 ; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: 01; Đại học: 03; Trên đại học:**

**Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên <sup>2</sup>: Tốt: 04 ; Khá: 0; Đạt: 0; Chưa đạt: 0**

## **B.1. MÔN HỌC MĨ THUẬT (NGHỆ THUẬT)**

### **1.3. Thiết bị dạy học:**

<b>STT</b>	<b>Thiết bị dạy học</b>	<b>Số lượng</b>	<b>Các bài thí nghiệm/thực hành</b>	<b>Ghi chú</b>
<b>CHỦ ĐỀ 1: BÌNH HOA TRONG SÁNG TẠO MĨ THUẬT</b>				
1	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm. - Mẫu vẽ	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 1: Vẽ tĩnh vật	
2	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm. - Khuôn tạo bình hoa, đất nặn.	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 2: Tạo hình bình hoa	
<b>CHỦ ĐỀ 2: ĐỘNG VẬT HOANG DÃ</b>				
3	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm. - Phấn màu.	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 hộp	Bài 3: Cùng vẽ động vật	
4	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm. - Bìa các tông, kéo, màu, keo,.....	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 4: Tạo hình động vật hoang dã	
<b>CHỦ ĐỀ 3: MĨ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI</b>				
5	- Máy chiếu - Máy tính - Tranh sưu tầm về mỹ thuật Trung đại	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ	Bài 5: Thành tựu mỹ thuật Trung đại thế giới	

	thế giới	- 01 bộ		
6	- Máy chiếu - Máy tính - Tranh chân dung tiêu biểu thời Trung đại sưu tầm . - Các bước vẽ tranh chân dung. - Một số bài vẽ của học sinh năm trước	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ  - 01 bộ - 01 bộ	Bài 6: Tranh chân dung	
<b>CHỦ ĐỀ 4: THIÊN NHIÊN MUÔN MÀU</b>				
7	- Máy chiếu - Máy tính - Tranh sưu tầm làm mẫu.	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ	Bài 7: Màu sắc thiên nhiên	
8	- Máy chiếu - Máy tính - Tranh sưu tầm làm mẫu. - Miếng xốp - Bìa - Bút nhọn - Màu nước - Giấy in.	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 miếng - 01 miếng - 01 cái - 01 hộp - 02 tờ	Bài 8: Thiên nhiên trong tranh in	
<b>CHỦ ĐỀ 5: VẼ ĐẸP DI SẢN</b>				
9	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm. - Giấy các – tông, kéo, bút, màu, keo dán.....	- 01 cái - 01 cái - 02 bộ - 01 bộ	Bài 9: Sản phẩm mỹ thuật 3D thể hiện về di tích.	

	- Sản phẩm 3D minh họa	- 01 bộ		
10	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm. - Bút, màu, màu vẽ.....	- 01 cái - 01 cái - 04 bộ - 01 bộ	Bài 10 : Thiết kế lô gô	
<b>CHỦ ĐỀ 6: MÔI TRƯỜNG QUANH EM</b>				
11	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm.	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ	Bài 11: Em vẽ môi trường xanh sạch đẹp	
12	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm.	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ	Bài 12: Ngày hội thời trang	
<b>CHỦ ĐỀ 7: MỸ THUẬT TRUNG ĐẠI VIỆT NAM</b>				
13	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm về mỹ thuật trung đại Việt Nam	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ	Bài 13: Thành tựu mỹ thuật Trung Đại Việt Nam	
14	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm về mỹ thuật trung đại Việt Nam - Dụng cụ học tập	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ  - 01 bộ	Bài 14: Trang trí báo tường	
<b>CHỦ ĐỀ 8: AN TOÀN GIAO THÔNG</b>				
15	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm về đề tài an toàn giao		Bài 15: Em vẽ giao thông	

	thông - Dụng cụ học tập			
16	- Máy chiếu` - Máy tính - Tranh sưu tầm về đề tài an toàn giao thông - Dụng cụ học tập		Bài 16: Thiết kế tạo dáng phương tiện giao thông.	

#### 1.4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Sân trường	01	Thực hành ngoài trời.	
2	Phòng học	01	Các tiết học chính khóa	

## **2. Kế hoạch dạy học:**

### 2.1. Phân phối chương trình:

**Cả năm:** 35 tuần x 1 tiết = 35 tiết.

**HK1:** 18 tuần x 1 tiết = 18 tiết

**HK2:** 17 tuần x 1 tiết = 17 tiết

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
<b>HỌC KỲ I</b>					
1-2	<b>Chủ đề 1: Bình hoa trong sáng tạo</b>	<b>2</b> Tiết 1,2	<b>Bài 1: Vẽ tĩnh vật</b>	- Biết quan sát, ghi nhận và tái hiện hình ảnh tĩnh vật. - Xác định và diễn tả được nguồn sáng trên tranh tĩnh vật.	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
	<b>mĩ thuật</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mô phỏng được đối tượng mẫu vẽ trong tranh tĩnh vật sát tỉ lệ, hài hòa về bố cục và màu sắc.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp của ánh sáng, màu sắc, đường nét, không gian trong tranh tĩnh vật.</li> </ul> <p><b>** HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Biết quan sát , nhận biết ghi nhận vẻ đẹp tranh hoặc hình ảnh tĩnh vật.</b></li> <li>- <b>Vẽ được tranh tĩnh vật đơn giản</b></li> <li>- <b>Biết trưng bày và nhận xét sản phẩm</b></li> </ul>	
3-4		<b>2</b> Tiết 3,4	<b>Bài 2: Tạo hình bình hoa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được một số cách tạo dáng và trang trí bình hoa.</li> <li>- Tạo dáng được sản phẩm lọ hoa 3D cân đối, hài hòa bằng đất nặn.</li> <li>- Vận dụng đường nét, nhịp điệu trong sáng tạo hoa văn trên sản phẩm.</li> <li>- Có ý thức giữ gìn và phát huy nghệ thuật truyền thống.</li> </ul> <p><b>** HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Biết quan sát , nhận biết 1,2 hình dáng, đặc điểm lọ hoa</b></li> <li>- <b>Vẽ hoặc tạo được lọ hoa đơn giản</b></li> <li>- <b>Biết trưng bày và nhận xét sản phẩm; giữ gìn bảo</b></li> </ul>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
				quản vật dụng trong cuộc sống.	
5-6	<b>Chủ đề 2: Động vật hoang dã</b>	2 Tiết 5,6	<b>Bài 3: Cùng vẽ động vật</b>	<p>-Quan sát và nhận biết được hình dáng, màu sắc, đặc điểm của động vật.</p> <p>-Tạo được sản phẩm mỹ thuật về đề tài động vật.</p> <p>-Thể hiện được vẻ đẹp của động vật hoang dã qua chấm, nét, hình, mảng, màu sắc,...trong sản phẩm mỹ thuật.</p> <p>-Biết yêu thiên nhiên, có ý thức bảo vệ động vật và giữ gìn môi trường.</p> <p><b>** HSKT:</b></p> <p>- Biết quan sát , nhận biết 1,2 hình dáng, đặc điểm động vật hoặc động vật hoang dã.</p> <p>- Vẽ hoặc tạo hình được 1,2 động vật yêu thích</p> <p>- Biết yêu thiên nhiên, có ý thức bảo vệ động vật và giữ gìn môi trường.</p>	
7-8		2 Tiết 7,8	<b>Bài 4: Tạo hình động vật hoang dã (Kiểm Tra GHKI)</b>	<p>-Biết được một số cách thức về tạo hình động vật 3D.</p> <p>-Tạo được sản phẩm động vật 3D từ vật liệu sẵn có.</p> <p>-Cảm nhận được vẻ đẹp của sản phẩm mỹ thuật được biểu hiện qua nguyên lí cân bằng ở hình khối</p>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
				<p>và màu sắc.</p> <p>-Nâng cao ý thức bảo vệ và giữ gìn môi trường.</p> <p><b>* HSKT:</b></p> <p>- Biết quan sát , nhận biết 1,2 hình dáng, đặc điểm động vật hoặc động vật hoang dã.</p> <p>- Vẽ hoặc tạo hình được 1,2 động vật yêu thích- Tạo được nền và không gian theo cách nghĩ đơn giản.</p> <p>- Biết yêu thiên nhiên, có ý thức bảo vệ động vật và giữ gìn môi trường.</p>	
9-10	<b>Chủ đề 3: Mĩ thuật Trung đại thế giới</b>	<b>2</b> Tiết 9,10	<b>Bài 5: Thành tựu mĩ thuật Trung đại thế giới</b>	<p>-Biết được một số tác giả, tác phẩm nghệ thuật thời trung đại.</p> <p>-Nhận biết được những thành tựu và tác động của kĩ thuật, chất liệu đến mĩ thuật thời trung đại.</p> <p>-Biết sử dụng luật xa gần và các nguyên lí tạo hình để tạo được sản phẩm mĩ thuật.</p> <p>-Cảm nhận được giá trị thẩm mĩ của tác phẩm trung đại thế giới.</p> <p><b>* HSKT: Đọc được tên một số tác giả, tác phẩm nghệ thuật thời trung đại.</b></p> <p>- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm trung đại thế giới.</p>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
11-12		2 Tiết 11,10	<b>Bài 6: Tranh chân dung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Biết được một số tác giả, tác phẩm chân dung tiêu biểu thời trung đại trên thế giới.</li> <li>-Hiểu được các bước tiến hành vẽ tranh chân dung.</li> <li>-Biết sử dụng các nguyên lí đăng đối, cân bằng và các yếu tố tạo hình khác để thực hiện được bài vẽ chân dung.</li> <li>-Cảm nhận được vẻ đẹp của tranh chân dung qua các tác phẩm mỹ thuật nổi tiếng.</li> </ul> <p><i>* HSKT: Đọc được một số tác giả, tác phẩm chân dung tiêu biểu thời trung đại trên thế giới.</i></p> <p><i>- Vẽ được tranh chân dung theo ý thích</i></p>	
13-14	<b>Chủ đề 4: Thiên nhiên muôn màu</b>	2 Tiết 13,14	<b>Bài 7: Sắc màu thiên nhiên</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nhận biết được sự phong phú, đa dạng của màu sắc trong thiên nhiên.</li> <li>-Biết kết hợp được các màu để tạo nên hòa sắc.</li> <li>-Vẽ được một bức tranh phong cảnh thiên nhiên có hòa sắc và chất cảm.</li> <li>-Trao đổi sự hiểu biết của mình về vai trò của tác phẩm hội họa trong nghệ thuật.</li> </ul> <p><i>* HSKT: Nhận biết được sự đa dạng của màu sắc trong thiên nhiên.</i></p> <p><i>- Vẽ được một bức tranh phong cảnh thiên nhiên</i></p>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
				đơn giản	
15-16		2 Tiết 15,16	<b>Bài 8: Thiên nhiên trong tranh in</b>	<p>-Biết được các bước tìm ý tưởng, bố cục và thực hành tranh in về thiên nhiên.</p> <p>-Biết cách tạo bản in đồ họa đơn giản về đề tài thiên nhiên.</p> <p>-Kết hợp được nét, mảng, màu sắc, nhịp điệu, nguyên lí cân bằng và tương phản trong tranh in.</p> <p>-Chỉ ra được sự khác biệt về chất cảm do chất liệu và kĩ thuật trong tranh in và tranh vẽ.</p> <p><b>* HSKT: Nhận biết được sự đa dạng tranh in thiên nhiên.</b></p> <p><b>- In được tranh đơn giản từ các vật liệu tìm được.</b></p>	
17-18	<b>Ôn tập và kiểm tra</b>	2 Tiết 17,18	<b>Ôn tập cuối kì</b>	- Ôn tập tất cả các chủ đề đã học.	
			<b>Kiểm tra cuối kì I</b>	<p>- Hoàn thành sản phẩm theo tiêu chí:</p> <p>+ Chủ đề</p> <p>+ Bố cục, hình ảnh, sắc màu.</p> <p><b>* HSKT: Vẽ/tạo được một tranh/ sản phẩm đơn giản theo chủ đề lựa chọn.</b></p>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
<b>HỌC KỲ II</b>					
19-20	<b>Chủ đề 5: Vẻ đẹp di sản</b>	<b>2</b> Tiết 19,20	<b>Bài 9: Sản phẩm mỹ thuật 3D thể hiện về di tích</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nhận biết giá trị thẩm mỹ của di tích lịch sử - văn hóa.</li> <li>-Nhận biết nguyên lí cân bằng và nhịp điệu thể hiện vẻ đẹp của di tích.</li> <li>-Biết lựa chọn vật liệu tái sử dụng sẵn có để thực hiện sản phẩm phỏng theo một di tích.</li> <li>-Có ý thức giữ gìn và trân trọng giá trị văn hóa, lịch sử của di tích.</li> </ul> <p><b>* HSKT: Nhận biết vẻ đẹp của di tích lịch sử - văn hóa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện sản phẩm đơn giản( vẽ hoặc tạo hình)</li> <li>- Ý thức giữ gìn di tích văn hóa.</li> </ul>	
21-22		<b>2</b> Tiết 21,22	<b>Bài 10: Thiết kế lô-gô</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Biết chắc lọc hình ảnh đặc trưng, giá trị thẩm mỹ của di sản văn hóa cho ý tưởng thiết kế lô-gô (biểu trưng).</li> <li>-Sử dụng được một số nguyên lí thiết kế cơ bản để thiết kế lô-gô.</li> <li>-Nêu được tính chất biểu tượng của thiết kế lô-gô thương hiệu.</li> </ul>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
				<p>-Hoàn thiện được sản phẩm để trưng bày, giới thiệu và quảng bá.</p> <p>* HSKT: Nhận biết hình dáng 1,2 logo</p> <p>- Vẽ được logo đơn giản</p> <p>- Yêu thích sản phẩm và trưng bày, nhận xét sản phẩm làm ra.</p>	
23-24	<p><b>Chủ đề 6:</b> <b>Môi trường quanh em</b></p>	<p><b>2</b> Tiết 23,23</p>	<p><b>Bài 11: Em vẽ môi trường xanh – sạch – đẹp</b></p>	<p>- Biết cách khai thác nội dung, đối tượng để xây dựng ý tưởng về chủ đề môi trường.</p> <p>-Thực hiện được sản phẩm mỹ thuật về chủ đề môi trường.</p> <p>-Phân biệt được đặc trưng về chất liệu hội họa và đồ họa.</p> <p>-Biết yêu thiên nhiên, có ý thức bảo vệ môi trường xanh – sạch – đẹp.</p> <p>* HSKT: Biết được 1 vài nội dung, đối tượng trong tranh hoặc trong đời sống về chủ đề môi trường.</p> <p>- Thực hiện được sản phẩm đơn giản về chủ đề môi trường.</p> <p>- Yêu thiên nhiên, có ý thức bảo vệ môi trường xanh – sạch – đẹp.</p>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
25-26		2 Tiết 25,26	<b>Bài 12: Ngày hội thời trang</b> <b>(Kiểm Tra GHKII)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết xây dựng ý tưởng tạo bộ trang phục theo chủ đề.</li> <li>- Chọn được vật liệu thân thiện với môi trường có sẵn phù hợp với ý tưởng thiết kế.</li> <li>- Tạo được sản phẩm mỹ thuật theo chủ đề.</li> <li>- Chia sẻ ý tưởng, thông điệp thể hiện trong trang phục.</li> </ul> <p><b>* HSKT: Biết quan sát, nhận biết 1 vài trang phục</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tạo được sản phẩm đơn giản.</li> <li>- Chia sẻ, nhận xét đánh giá được sản phẩm.</li> </ul>	
27-28	<b>Chủ đề 7: Mỹ thuật Trung đại Việt Nam</b>	2 Tiết 25,26	<b>Bài 13: Thành tựu Mỹ thuật Trung đại Việt Nam</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bước đầu tìm hiểu về một số sản phẩm mỹ thuật Việt Nam thời trung đại.</li> <li>- Nhận biết được vai trò của hoa văn và cách mô phỏng hoa văn trong thực hành.</li> <li>- Mô phỏng được hoa văn trang trí ứng dụng vào sản phẩm.</li> <li>- Cảm nhận được giá trị thẩm mỹ của nghệ thuật truyền thống và trân trọng giữ gìn nghệ thuật dân tộc.</li> </ul> <p><b>* HSKT: Biết quan sát, nhận biết 1 vài sản phẩm mỹ thuật Việt Nam thời trung đại.</b></p>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vẽ được hoa văn trang trí ứng dụng vào sản phẩm đơn giản</li> <li>- Cảm nhận được giá trị sản phẩm và giữ gìn nghệ thuật dân tộc</li> </ul>	
29-30		2 Tiết 29,30	<b>Bài 14: Trang trí báo tường</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Xây dựng phương án tổng thể về trang trí một tờ báo tường.</li> <li>- Biết khai thác và lựa chọn vẻ đẹp của di sản văn hóa trong trang trí báo tường.</li> <li>- Vận dụng nhịp điệu đường nét, màu sắc phù hợp báo tường.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp thẩm mỹ của tờ báo trong không gian lớp học.</li> <li>* HSKT: Biết quan sát, nhận biết trang trí báo tường.</li> <li>- Trang trí được 1 phần nhỏ tờ báo tường đơn giản</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp tờ báo trong không gian lớp học.</li> </ul>	
31-32	<b>Chủ đề 8: An toàn giao thông</b>	2 Tiết 31,32	<b>Bài 15: Em vẽ giao thông</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết quan sát thực tế và khai thác được hình ảnh về giao thông trong cuộc sống.</li> <li>- Mô tả và thực hiện được sản phẩm mỹ thuật đề tài giao thông theo yêu cầu.</li> </ul>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Biết kết hợp các yếu tố và nguyên lí tạo hình để thể hiện nội dung đề tài giao thông.</li> <li>* HSKT: Biết quan sát thực tế và hiểu được hình ảnh về giao thông trong cuộc sống.</li> <li>- Vẽ được tranh an toàn giao thông đơn giản.</li> </ul>	
33-34		2 Tiết 33,34	<b>Bài 16: Thiết kế tạo dáng phương tiện giao thông</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Biết chọn lọc hình ảnh để thiết kế tạo dáng phương tiện giao thông.</li> <li>-Biết được công năng của phương tiện để hoàn thiện thiết kế tạo dáng phương tiện giao thông.</li> <li>-Biết sử dụng vật liệu có sẵn để mô phỏng, tạo dáng một phương tiện giao thông.</li> <li>-Phân tích được hiệu quả thẩm mỹ thông qua tạo dáng phương tiện giao thông.</li> <li>* HSKT: Biết quan sát thực tế và nhận biết được hình ảnh về giao thông trong cuộc sống.</li> <li>- Vẽ hoặc tạo được 1 phương tiện giao thông yêu thích.</li> <li>- Yêu thích sản phẩm tạo ra; ứng dụng sản phẩm trong trang trí.</li> </ul>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
35	<b>Kiểm tra cuối kì II</b>	<b>1</b> Tiết 35	<b>Kiểm tra cuối kì II</b>	- Hoàn thành sản phẩm theo tiêu chí: Chủ đề, bố cục, hình ảnh, sắc màu.  * HSKT: Vẽ/ tạo được tranh/ sản phẩm đơn giản theo chủ đề lựa chọn.	

## 2.2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
<b>Giữa học kỳ 1</b>	45 phút	Tuần 8	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
<b>Cuối học kỳ 1</b>	45 phút	Tuần 18	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung các chủ đề	Thực hành
<b>Giữa học kỳ 2</b>	45 phút	Tuần 26	- Các sản phẩm và bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình	Thực hành
<b>Cuối học kỳ 2</b>	45 phút	Tuần 35	- Các sản phẩm mô hình hoặc bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung các chủ đề	Thực hành

## **B.2. MÔN HỌC ÂM NHẠC (NGHỆ THUẬT)**

### 1.3. Thiết bị dạy học:

STT	Thiết bị dạy học		Số lượng	Các tiết thực hiện
1	Nhạc cụ thể hiện giai điệu	Kèn phím	20	6, 9, 15, 18, 24, 27, 33, 35
		Thanh phách	20	Các tiết học
		Tambourune	20	Các tiết học
3	Thiết bị dùng chung	Đàn phím điện tử	1	Các tiết học

		Máy chiếu, loa Bluetooth	1	Các tiết học
--	--	--------------------------	---	--------------

#### 1.4. Phòng học bộ môn/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

STT	Địa điểm dạy học	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng
1	Tại lớp học	...	Dạy, học môn Âm nhạc
2	Phòng Âm nhạc	1	Dạy, học môn Âm nhạc

## 2. Kế hoạch dạy học

### . Phân phối chương trình

<b>CHỦ ĐỀ 1: NGÀY KHAI TRƯỜNG (4 tiết)</b>			
<b>TIẾT/ TUẦN</b>	<b>BÀI HỌC</b>	<b>YÊU CẦU CẦN ĐẠT</b>	
1	Học hát bài: <i>Khai trường</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: <i>Khai trường</i></li> <li>– Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định.</li> <li>– Biết hát đơn ca, song ca; hát có linh xướng,...</li> <li>– Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.</li> <li>– Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>– Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> <li>– Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ.</li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> <li>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</li> </ul> </li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà</li> <li>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giải thích được Nhịp lấy đà, nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà. Vận dụng vào Bài đọc nhạc số 1</li> <li>- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng.</li> <li>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 1; thể hiện được tính chất âm nhạc.</li> <li>- Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc.</li> <li>- Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Giải thích được Nhịp lấy đà, nhận biết</li> <li>+ Đọc đúng cao độ và trường độ bài đọc nhạc</li> </ul> </li> </ul>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát <i>Tuổi đời mênh mông</i></li> <li>- Ôn bài hát <i>Khai trường</i></li> <li>- Ôn <i>Bài đọc nhạc số 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ <i>Trịnh Công Sơn</i>; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc <i>Tuổi đời mênh mông</i>.</li> <li>- Ôn bài hát <i>Khai trường</i> theo hình thức đã học. – Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 bè đơn giản. – Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.</li> <li>- Ôn <i>Bài đọc nhạc số 1</i> kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 4/4.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b></li> </ul>	-

		<p>+Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ <i>Trịnh Công Sơn</i>; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.</p> <p>+ Hát đúng cao độ, tiết tấu bài hát ( Không yêu cầu thuộc bài)</p> <p>+ Đọc đúng cao độ, tiết tấu bài đọc nhạc số 1</p>	
4	Vận dụng – Sáng tạo	<p>- Từ nét giai điệu của <i>Bài đọc nhạc số 1</i>, HS ứng dụng đọc 2 nét nhạc khác nhau.</p> <p>- HS chia sẻ và thể hiện bài hát có nhịp lấy đà do nhóm sưu tầm.</p> <p>- Biểu diễn bài hát <i>Khai trường</i> bằng các hình thức đã học hoặc biết sáng tạo thêm các cách thể hiện khác.</p> <p>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p> <p>- <b>Đối với học sinh KT:</b></p> <p>+ Hát đúng cao độ, tiết tấu bài hát ( Không yêu cầu thuộc bài)</p> <p>+ Đọc đúng cao độ, tiết tấu bài đọc nhạc số 1</p>	-
<b>CHỦ ĐỀ 2: MÔI TRƯỜNG XANH (4 tiết)</b>			
5	<p>- Học hát bài: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i></p> <p>- Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Alouette (Tiếng chim sơn ca)</i></p>	<p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i></p> <p>- Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định.</p> <p>- Biết hát đơn ca, song ca; hát có lĩnh xướng,...</p> <p>- Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.</p> <p>- Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</p> <p>- Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> <li>- Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li> <li>- Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc.</li> <li>- Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.tác phẩm <i>Alouette</i> (<i>Tiếng chim sơn ca</i>)</li> </ul> <p style="color: red;">- Đối với học sinh KT: + Hát đúng cao độ, tiết tấu bài hát ( Không yêu cầu thuộc bài) + Đọc đúng cao độ, tiết tấu bài đọc nhạc số 1</p>	
6	<p>Nhạc cụ giai điệu kèn phím</p> <p>Ôn bài hát: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ôn lại kiến thức về nhạc cụ giai điệu đã học ở lớp 6.</li> <li>- Thể hiện kèn phím đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật bài <i>Bài hát Ireland</i>.</li> <li>- Ôn luyện trình bày bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với các hình thức hát đã học, kết hợp nhạc cụ gõ đệm.</li> </ul> <p style="color: red;">- Đối với học sinh KT: + Hát đúng cao độ, tiết tấu bài hát ( Không yêu cầu thuộc bài) + Đọc đúng cao độ, tiết tấu bài đọc nhạc số 1</p>	-
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát <i>Nhạc rừng</i></li> <li>- Ôn bài hát: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát <i>Nhạc rừng</i>.</li> <li>- Ôn luyện trình bày bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với các hình thức hát đã học, kết hợp nhạc cụ gõ đệm.</li> </ul> <p style="color: red;">- Đối với học sinh KT:</p>	

		<p>+ Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ.</p> <p>+ Hát đúng cao độ, tiết tấu bài hát ( Không yêu cầu thuộc bài)</p>	
8	Vận dụng – Sáng tạo	<p>-HS biết đọc lời và gõ đệm theo âm hình tiết tấu SGK trang 20.</p> <p>-Biểu diễn bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với các hình thức khác nhau.</p> <p>-Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài <i>Bảo vệ môi trường</i>.</p> <p>-Đọc thuần thục bài đọc nhạc số 1, kết hợp gõ đệm.</p> <p>- <b>Đối với học sinh KT:</b></p> <p>+ Hát đúng cao độ, tiết tấu bài hát ( Không yêu cầu thuộc bài)</p>	
9	<p><b>ÔN TẬP GIỮA KÌ I- KIỂM TRA GIỮA KÌ I</b></p> <p>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</p> <p>- <b>Đối với học sinh KT: Chọn 1 bài hát hoặc bài tập nhạc trong các bài đã học thực hiện; không yêu cầu thuộc bài.</b></p>		
<b>CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG (4tiết)</b>			
10	Học hát bài: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>	<p>– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>. Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát có linh xướng,kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp...Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.</p> <p>– Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</p>	

		<p>Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.</p> <p><b>- Đối với học sinh KT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ.</li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> <li>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</li> </ul>	
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.</li> <li>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.</li> <li>- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 2; thể hiện được tính chất âm nhạc. Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. Đọc nhạc theo cách nhắc lại và nối tiếp trong SGK trang 25 mục b.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b> Nhận biết được một số kí hiệu âm nhạc: dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.</li> </ul>	
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số thể loại ca khúc</li> <li>- Ôn <i>Bài đọc nhạc số 2</i></li> <li>- Ôn bài hát: <i>Nhớ ơn thầy cô</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết và nêu được đặc điểm một số thể loại ca khúc. Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc.</li> <li>- Ôn luyện <i>Bài đọc nhạc số 2</i> kết hợp các hình thức đã học.</li> <li>- Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b> Nhận biết được đặc điểm một số thể loại ca khúc.</li> </ul>	-

13	Vận dụng – Sáng tạo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i>, ghép lời ca và kết hợp đánh nhịp 2/4.</li> <li>- Biểu diễn một số bài hát về thầy cô và mái trường đã sưu tầm và luyện tập.</li> <li>- Chép hoàn chỉnh lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i>.</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</li> </ul> <p style="color: red;">- <b>Đối với học sinh KT: Đọc lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i></b>  <b>+ <i>Vận động cơ thể theo lời một số bài hát về thầy cô và mái trường.</i></b></p>	-
<b>CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (3 tiết)</b>			
14	Học hát bài: <i>Lí kéo chài</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Lí kéo chài</i>. . Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát Xô-xương. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.</li> </ul> <p style="color: red;">- <b>Đối với học sinh KT:</b>  <b>+ Hát đúng cao độ, trường độ.</b>  <b>+ Không yêu cầu thuộc lời</b>  <b>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</b></p>	
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả oí</i>.</li> <li>- Nhạc cụ giai điệu kèn phím</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả oí</i>; thể hiện được tính chất âm nhạc.</li> <li>- Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</li> <li>-Thực hành thể bấm và ứng dụng luyện tập Bài đọc nhạc số 3 –</li> </ul>	

		<p><i>Inh lả ơi.</i></p> <p>- <b>Đối với học sinh KT: Đọc được tên nốt, cao độ và trường độ</b></p> <p><b>Bài đọc nhạc số 3</b></p>	
16	<p>- Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam</p> <p>- Ôn bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả ơi.</i></p> <p>- Vận dụng – Sáng tạo</p>	<p>– Nêu vài nét về vùng dân ca Nam bộ. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.</p> <p>- Nhận biết được dân ca một số vùng miền. Nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền. Vận dụng một số bài dân ca vào các hoạt động âm nhạc. Giới thiệu hoặc hát một bài dân ca đã sưu tầm.</p> <p>- Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc.</p> <p>- Luyện đọc nhạc kết hợp các hình thức đã học và vận động.</p> <p>- Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát xướng - xô; hát kết hợp vận động phụ họa theo nhịp điệu.</p> <p>- Đọc <i>Bài đọc nhạc số 3</i> kết hợp nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu trong SGK trang 36</p> <p>- Biểu diễn bài hát <i>Lí kéo chài</i> bằng các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng mới của cá nhân/nhóm.</p> <p>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p> <p>- <b>Đối với học sinh KT: Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo nhịp điệu.</b></p> <p>- <b>Đọc <i>Bài đọc nhạc số 3</i> kết hợp vận động cơ thể theo lời bài hát.</b></p>	-
17	<b>Vận dụng sáng tạo - ÔN TẬP CUỐI KÌ I</b>	<p>-Hát thuần thục 4 bài hát: <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài.</i>; <i>bài đọc nhạc số 1, 2,3.</i></p> <p>- Nhớ được cấu tạo và thế bấm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son, Đa 2, Rê 2. Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng cao độ, trường</p>	

	<p>độ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.</li> <li>- Vận động cơ thể với nhịp điệu trong khi nghe nhạc.</li> <li>- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được đúng giai điệu, nội dung, sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài.</li> <li>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng vận động cơ thể để thể hiện bài.</li> <li>- Qua bài học: H/S Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học. HS cảm nhận vẻ đẹp của tuổi thân tiên với sự hồn nhiên, trong sáng. Từ đó, có thêm niềm tin, khát khao vươn đến cuộc sống tươi đẹp và hạnh phúc; giáo dục HS tình cảm nhân ái, yêu thương.</li> </ul>	
18	<p style="text-align: center;"><b>KIỂM TRA CUỐI KÌ I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học.</li> <li>- Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</li> <li>- Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .</li> </ul> <p style="color: red;">- Đối với học sinh KT: Chọn 1 trong các nội dung trên thực hiện, không yêu cầu thuộc lời</p>	-
<p><b>HỌC KỲ II</b></p> <p><b>CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN (4 tiết)</b></p>		

19	<p>- Học hát bài: <i>Mùa xuân ơi</i></p> <p>- Nghe nhạc: Bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i></p>	<p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>.</p> <p>- Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</p> <p>- Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</p> <p>- Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</p> <p>- Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu Bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i>. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.</p> <p><b>- Đối với học sinh KT:</b></p> <p>+ Hát đúng cao độ, trường độ.</p> <p>+ Không yêu cầu thuộc lời</p> <p>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát.</p>	
20	<p>- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu cồng chiêng, đàn t'rung của Tây Nguyên.</p> <p>- Ôn bài hát: <i>Mùa xuân ơi</i>.</p>	<p>- Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ; Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ cồng chiêng, đàn t'rung của Tây Nguyên.</p> <p>- Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn.</p> <p>- Ôn bài hát bằng các hình thức đã học, tập hát 2 bè đơn giản. Luyện tập trình bày bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> với những cách hát đã học, kết hợp vận động, gõ đệm đơn giản.</p> <p><b>- Đối với học sinh KT: Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc</b></p>	-

		<b>cụ công chiêng, đàn t'rung của Tây Nguyên.</b>	
21	<p>- Lí thuyết âm nhạc: Các kí hiệu tăng trường độ.</p> <p>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 – <i>Mùa xuân trong rừng</i></p>	<p>- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu miến nhịp và ứng dụng vào các bài hát, bài đọc nhạc đã học.</p> <p>– Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 4 – <i>Mùa xuân trong rừng.</i>; thể hiện được tính chất âm nhạc.</p> <p>– Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p><b>- Đối với học sinh KT: Nhận biết được một số kí hiệu âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu miến nhịp và ứng dụng vào các bài hát, bài đọc nhạc đã học.</b></p>	
22	Vận dụng – Sáng tạo	<p>- Vận dụng các hoạt động trong nội dung Hát, Đọc nhạc, Nghe nhạc đã học để tham gia biểu diễn chương trình văn nghệ:</p> <p><b>Liên khúc Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới</b></p> <p>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>	-
<b>CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4tiết)</b>			
23	Học hát bài: <i>Santa Lucia</i>	<p>– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Santa Lucia</i>.</p> <p>– Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, Hiểu biết vài nét về dân ca Ý</li> <li>- Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> <li>-Thể hiện bài hát bằng hình thức: Nói tiếp, lĩnh xướng.</li> <li>-Cảm nhận nội dung của bài</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ.</li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> <li>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát.</li> </ul> </li> </ul>	
24	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ.</li> <li>- Nhạc cụ giai điệu kèn phím</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ để vận dụng vào bài hát <i>Santa Lucia</i> tiết 25.</li> <li>- Luyện tập kĩ thuật luyện âm và bài luyện tập <i>Cầu trượt</i>.</li> <li>* HSKT: Nhận biết được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ để vận dụng vào bài hát <i>Santa Lucia</i> .</li> </ul>	-
25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn cello và contrabass</li> <li>- Ôn bài hát: <i>Santa Lucia</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cảm nhận và phân biệt được âm sắc, nêu được tên và các đặc điểm, nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn về đàn cello, contrabass.</li> <li>-Ôn bài hát với các hình thức đã học; kết hợp nhạc cụ gõ đệm.</li> <li>* HSKT: Nêu được tên và các đặc điểm, nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn về đàn cello, contrabass.</li> </ul>	

26	Vận dụng – Sáng tạo <b>ÔN TẬP GIỮA KỲ II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng các kí hiệu, thuật ngữ đã học để tham gia trò chơi: <i>Đố bạn</i>.</li> <li>- Biểu diễn bài hát <i>Santa Lucia</i> theo hình thức tự chọn.</li> <li>- Chơi nhạc cụ và đọc tên các nốt nhạc theo nhóm với nét nhạc đã cho.</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</li> </ul>	-
27	<b>KIỂM TRA GIỮA KÌ II</b> GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì. <b>* HSKT: Chọn một trong các nội dung trên thực hiện, không yêu cầu thuộc lời bài hát.</b>		
<b>CHỦ ĐỀ 7: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP (<i>Atiét</i>)</b>			
28	Học hát bài: <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>. Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li> <li>- Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</li> <li>- Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> <li>-Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ.</li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> </ul> </li> </ul>	

		<b>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</b>	
29	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i></li> <li>- Ôn bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i>; thể hiện được tính chất âm nhạc.</li> <li>- Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</li> <li>- Ôn luyện bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.</li> <li>* HSKT: <b>Đọc được tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i>;</b></li> <li>- <b>Ôn luyện bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm (vận động cơ thể theo lời bài hát)</b></li> </ul>	
30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Tchaikovsky và khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i>.</li> <li>- Ôn <i>Bài đọc nhạc số 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Tchaikovsky. Cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i>.</li> <li>- Ôn bài đọc nhạc theo các hình thức đã học.</li> <li>* HSKT: <b>Nêu hoặc đọc được nội dung đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Tchaikovsky.</b></li> </ul>	-
31	Vận dụng – Sáng tạo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng nội dung Lí thuyết âm nhạc, Hát để tham gia trò chơi âm nhạc rèn phản xạ mỗi cá nhân.</li> <li>- Ứng dụng luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 5</i> có 2 bè đơn giản.</li> <li>- Chia sẻ một số tác phẩm của nhạc sĩ Tchaikovsky đã sưu tầm.</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</li> </ul>	
<b>CHỦ ĐỀ 8: MÙA HÈ CỦA EM (3tiết)</b>			

32	<p>- Học bài hát: <i>Mưa hè</i></p> <p>- Nghe nhạc: Bài hát <i>Hè về</i></p>	<p>-Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát: <i>Mưa hè</i>. Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</p> <p>-Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</p> <p>— Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu Bài hát <i>Hè về</i>. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả bài hát <i>Hè về</i>.</p> <p><b>- Đối với học sinh KT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ.</li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> <li>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</li> <li>+ Biết vận động cơ thể theo nhịp điệu Bài hát <i>Hè về</i>.</li> </ul>	
33	<p>- Nhạc cụ giai điệu kèn phím.</p> <p>- Ôn bài hát: <i>Mưa hè</i></p>	<p>- Luyện mẫu âm. Thực hành đệm cho bài <i>Mưa hè</i>.</p> <p>- Ôn bài hát <i>Mưa hè</i>, kết hợp nhạc cụ gõ đệm.</p> <p><b>- Đối với học sinh KT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ.</li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> <li>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</li> </ul>	-
34	<p>- Vận dụng – Sáng tạo</p> <p><b>-ÔN TẬP CUỐI KỲ II</b></p>	<p>- Biểu diễn bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Đòi cho em những nốt nhạc vui, Mưa hè</i> với các hình thức, ý tưởng trình bày khác nhau.</p> <p>- Vận dụng các bài hát về chủ đề mùa hè để tham gia trò chơi âm nhạc <i>Khúc ca hè về</i>.</p>	-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày bài đọc nhạc số 4,5 theo nhạc đệm, kết hợp gõ phách</li> <li>- Hệ thống được kiến thức cơ bản về 1 số nhạc cụ dân tộc, nhạc cụ phương Tây, Nhạc sĩ Pyotr Ilyich Tchaikovsky</li> <li>- Hiểu và thể hiện được các kí hiệu âm nhạc đã học vào bài hát cụ thể.</li> <li>- Thực hành thuần thục các bài luyện tập giai điệu đã học.</li> <li>- Chia sẻ những mong muốn, dự định của em trong mùa hè với thầy cô, bạn bè hoặc người thân.</li> </ul>	
35	<p style="text-align: center;"><b>KIỂM TRA CUỐI KÌ II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì II (GV tổ chức cho HS bắt thăm nội dung thi thực hành theo nhóm ở tiết ôn tập để HS luyện tập theo nhóm)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học.</li> <li>- Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</li> <li>- Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .</li> </ul> <p><b>* HSKT: Chọn một trong những nội dung trên thực hiện, không yêu cầu thuộc lời bài hát.</b></p>		-

## 2. Kiểm tra, đánh giá định kì

### 2.1 Kiểm tra, đánh giá kì I

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
------------------------	-----------	-----------	-----------------	-----------



Giữa học kì I	1 tiết	Tuần 9	<p><b><i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp</i> theo hình thức tự chọn.</li> <li>- Trình bày Bài đọc nhạc số 1 theo nhóm với các hình thức đã học.</li> <li>- Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.</li> </ul>	Thực hành
Cuối học kì I	1 tiết	Tuần 18	<p><b><i>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày 1 trong 4 bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài</i> theo hình thức tự chọn.</li> <li>- Trình bày 1 trong 3 bài đọc nhạc Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc nhạc số 2, Bài đọc nhạc số 3 theo nhóm.</li> <li>- Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.</li> </ul>	Thực hành,

## 2.2 Kiểm tra, đánh giá kì II

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì II	1 tiết	Tuần 27	<p><b><i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia</i> theo hình thức tự chọn.</li> <li>- Trình bày Bài đọc nhạc số 4 theo nhóm.</li> </ul>	Thực hành

			- Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	
Cuối học kì II	1 tiết	Tuần 35	<p><b>Chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày 1 trong 4 bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Đời cho em những nốt nhạc vui, Mưa hè</i> theo hình thức tự chọn.</li> <li>- Trình bày Bài đọc nhạc số 4 hoặc Bài đọc nhạc số 5 theo nhóm.</li> <li>- Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.</li> <li>-</li> </ul>	Thực hành

### **B.3. MÔN HỌC THỂ DỤC(GDTC)**

#### **1.3. Thiết bị dạy học:**

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Còi	02 cái	Tất cả các tiết dạy	GV tự trang bị
2	Đồng hồ bấm giây	02 cái	Chủ đề: chạy cự ly ngắn (60m)	GV tự trang bị
3	Bóng ném	20 quả	Chủ đề: ném bóng (Dành cho lớp 6)	
4	Vợt cầu lông	30 chiếc	Chủ đề: TTTC (cầu lông)	
5	Cột và lưới	02 bộ	Chủ đề: TTTC (cầu lông)	
6	Hộp cầu lông	15 hộp	Chủ đề: TTTC (cầu lông)	
7	Bóng rổ	10 quả	TTTC: Bóng rổ	
8	Sân bóng rổ	01 sân	TTTC: Bóng rổ	
9	Cầu đá	30 quả	TTTC: Đá cầu	HS tự chuẩn bị
10	Bóng đá	10 quả	TTTC: Bóng đá	
11	Sân bóng đá	01 sân	TTTC: Bóng đá	

12	Hố cát	01 hố	Nhảy xa	
13	Bóng chuyền	05 quả	Bóng chuyền	
14	Bàn bóng bàn	01 Cái	Bóng bàn	
15	Vợt bóng bàn	02 Bộ	Bóng bàn	

**1.4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập:**

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Sân trường	01	Sân trường – Học sinh học thể dục	
2	Sân bóng đá	01	Sân bóng đá	
3	Sân bóng rổ	01	Sân bóng rổ	
4	Sân cầu lông	01	Sân cầu lông	
5	Sân bóng chuyền	01	Sân bóng chuyền	

**2. Kế hoạch dạy học:**

**2.1. Phân phối chương trình:**

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
1	Lựa chọn và sử dụng các yếu tố của môi trường tự nhiên trong tập luyện	0	- Lồng ghép tiết học .
2	Chủ đề 2: Nhảy xa Kiểu ngồi	14	- Nhận biết được mục đích, nội dung, yêu cầu và cách luyện tập kỹ thuật giậm nhảy và bước bộ. - Biết cách thực hiện kỹ thuật đo và chạy đà trong nhảy xa kiểu ngồi. Nỗ lực hoàn thành các bài tập vận động, tích cực hợp tác trong luyện tập.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được nội dung và cách luyện tập phối hợp các giai đoạn của kỹ thuật nhảy xa kiểu ngồi.</li> <li>- Tích cực, chủ động trong luyện tập và giúp đỡ bạn.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>
3	Chủ đề 3: Chạy cự ly trung bình (CCLTB)	09	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy cự li trung bình.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng, đường vòng.</li> <li>- Làm quen giai đoạn xuất phát cao và chạy về đích.</li> <li>- Kiên trì, nỗ lực khắc phục mệt mỏi trong tập luyện.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>
	<b>Kiểm tra giữa kì I Chạy cự li trung bình</b>	01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy cự li trung bình.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng, đường vòng.</li> <li>- Làm quen giai đoạn xuất phát cao và chạy về đích.</li> <li>- Kiên trì, nỗ lực khắc phục mệt mỏi trong tập luyện.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> <li>- <b>Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>
4	Chủ đề 3: TTTC: Bóng rổ	04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận thức được các hình thức làm quen với bóng: Tung và bắt bóng trên cao.</li> <li>- Biết cách tham gia trò chơi theo yêu cầu của giáo viên.</li> <li>- Nhận biết được các hình thức làm quen với bóng: Chuyển bóng vòng quanh chân trước, đập và bắt bóng nảy lên bằng hai tay.</li> <li>- Tích cực, tự giác trong luyện tập..</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>

4	<i>Chủ đề 4: Bài Tập Thể Dục (BTĐD)</i>	07	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được từ nhịp 1 đến nhịp 30 của bài thể dục liên hoàn.</li> <li>- Biết sửa chữa những sai sót về tư thế, tích cực luyện tập để có tư thế động tác đúng, đẹp.</li> <li>- Tích cực hợp tác, học hỏi các bạn trong học tập rèn luyện thân thể.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>
	<b>Kiểm tra cuối học kỳ I Bài Thể Dục Liên Hoàn</b>	01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được từ nhịp 1 đến nhịp 30 của bài thể dục liên hoàn.</li> <li>- Biết sửa chữa những sai sót về tư thế, tích cực luyện tập để có tư thế động tác đúng, đẹp.</li> <li>- Tích cực hợp tác, học hỏi các bạn trong học tập rèn luyện thân thể.</li> </ul> <p><b><i>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</i></b></p>
	<i>Chủ đề 1: Chạy cự ly ngắn (60m) (CCLN)</i>	09	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy cự li ngắn.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn xuất phát và chạy lao sau xuất phát.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy về đích và phối hợp các giai đoạn chạy cự li ngắn.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>
	<i>Chủ đề 3: TTTC: Bóng rổ</i>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận thức được các hình thức làm quen với bóng: Tung và bắt bóng trên cao.</li> <li>-Biết cách tham gia trò chơi theo yêu cầu của giáo viên.</li> <li>- Nhận biết được các hình thức làm quen với bóng: Chuyên bóng vòng quanh chân trước, đập và bắt bóng nảy lên bằng hai tay.</li> <li>-Tích cực, tự giác trong luyện tập.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>

	<b>Kiểm tra giữa kì II Chạy cự ly ngắn (60m)</b>	01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kĩ thuật chạy cự li ngắn.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn xuất phát và chạy lao sau xuất phát.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy về đích và phối hợp các giai đoạn chạy cự li ngắn.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> <li>- <b>Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>
	<b>Kiểm tra cuối học kì II TTTC: Bóng rổ</b>	01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận thức được các hình thức làm quen với bóng: Tung và bắt bóng trên cao.</li> <li>- Nhận biết được các hình thức làm quen với bóng: Chuyển bóng vòng quanh chân trước, đập và bắt bóng nảy lên bằng hai tay.</li> <li>- Tích cực, tự giác trong luyện tập.</li> <li>- <b>Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>
	<b>Kiểm tra tiêu chuẩn rèn luyện thân thể</b>	03	Thực hiện Theo Quyết định 53/2008/QĐ-BGDĐT ngày 18/9/2008

## 2.2. Chuyên đề lựa chọn:

STT	Chuyên đề (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
1	<b>BÁO CÁO VỀ ĐỔI MỚI PHƯƠNG PHÁP</b>	02	- Thực hiện đúng, đầy đủ phương pháp và

	<b>GIẢNG</b>		nội dung cần đạt theo năng lực, phẩm chất học sinh
--	--------------	--	--

### 2.3. Kiểm tra, đánh giá định kỳ:

<b>Bài kiểm tra, đánh giá</b>	<b>Thời gian (1)</b>	<b>Thời điểm (2)</b>	<b>Yêu cầu cần đạt (3)</b>	<b>Hình thức (4)</b>
<b>Giữa Học kỳ 1 Chạy cự li trung bình</b>	45 phút	Tuần 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy cự li trung bình.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng, đường vòng.</li> <li>- Làm quen giai đoạn xuất phát cao và chạy về đích.</li> <li>- Kiên trì, nỗ lực khắc phục mệt mỏi trong tập luyện.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> </ul> <p><b><i>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</i></b></p>	- Thực hành
<b>Cuối Học kỳ 1 Bài Thể Dục Liên Hoàn</b>	45 phút	Tuần 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được từ nhịp 1 đến nhịp 30 của bài thể dục liên hoàn.</li> <li>- Biết sửa chữa những sai sót về tư thế, tích cực luyện tập để có tư thế động tác đúng, đẹp.</li> <li>- Tích cực hợp tác, học hỏi các bạn trong học tập rèn luyện thân thể.</li> </ul> <p><b><i>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</i></b></p>	- Thực hành

			<i>lực.</i>	
<b>Giữa Học kỳ 2 Chạy cự li ngắn (60m)</b>	45 phút	Tuần 28	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy cự li ngắn.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn xuất phát và chạy lao sau xuất phát.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy về đích và phối hợp các giai đoạn chạy cự li ngắn.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> </ul> <p><b><i>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</i></b></p>	- Thực hành
<b>Cuối Học kỳ 2 TTTC: Bóng rổ</b>	45 Phút	34	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận thức được các hình thức làm quen với bóng: Tung và bắt bóng trên cao.</li> <li>- Nhận biết được các hình thức làm quen với bóng: Chuyển bóng vòng quanh chân trước, đập và bắt bóng nảy lên bằng hai tay.</li> <li>- Tích cực, tự giác trong luyện tập.</li> </ul> <p><b><i>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</i></b></p>	- Thực hành
<b>Kiểm tra tiêu chuẩn rèn luyện thân thể</b>	135 phút	34-35	Thực hiện Theo Quyết định 53/2008/QĐ-BGDĐT ngày 18/9/2008	- Thực hành

## C. ĐỐI VỚI KHỐI 8

### 1. Đặc điểm tình hình:

1.1. Số lớp: 04 ; Số học sinh: 180 ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn: Không

Trong đó HS khuyết tật: 1

1.2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên : 11 ; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: 01; Đại học: 03; Trên đại học: 0

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên <sup>3</sup>: Tốt: 04 ; Khá: 0; Đạt: 0; Chưa đạt: 0

### C.1. MÔN MĨ THUẬT

### 3. Thiết bị dạy học:

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
<b>CHỦ ĐỀ: SÁNG TẠO TỪ THIÊN NHIÊN</b>				
1	- Máy chiếu; Máy tính - Tranh sưu tầm - Bài vẽ hoa lá; sản phẩm liên quan chủ đề - Mẫu vẽ hoa lá - Màu vẽ, bút vẽ, thước kẻ, kéo, giấy vẽ...	- 02 cái - 01 bộ - 01 bộ - 01 bộ - 01 bộ	Bài 1: Vẽ và cách điệu hoa lá	
2	- Máy chiếu; Máy tính - Tranh sưu tầm - Sản phẩm liên quan chủ đề - Mẫu khăn có họa tiết trang trí. - Màu vẽ, bút vẽ, thước kẻ, kéo, giấy vẽ...	- 02 cái - 01 bộ - 01 bộ - 01 bộ - 01 bộ	Bài 2: Trang trí khăn	
<b>CHỦ ĐỀ: HÌNH TƯỢNG CON NGƯỜI TRONG SÁNG TẠO MĨ THUẬT</b>				
3	- Máy chiếu; Máy tính	- 02 cái	Bài 3: Vẽ dáng người	

	- Một số ảnh chụp về con người trong cuộc sống. - Phương tiện hỗ trợ khác.....	- 01 bộ  - 01 bộ		
4	- Máy chiếu; Máy tính - Một số tác phẩm về hình tượng con người trong sáng tạo mỹ thuật và sản phẩm liên quan đến chủ đề(tranh; ảnh; video;...) - Phương tiện hỗ trợ khác.....	- 01 cái - 01 bộ  - 01 bộ	Bài 4: Dáng người trong tranh	
<b>CHỦ ĐỀ: TRANH TRUYỆN</b>				
5	- Máy chiếu; Máy tính - Tranh sưu tầm; các bước hướng dẫn thiết kế bìa truyện. - Một số tranh truyện và bài vẽ học sinh - Giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ, hồ dán,...	- 02 cái - 01 bộ  - 01 bộ - 01 bộ	Bài 5: Thiết kế bìa tranh truyện	
6	- Máy chiếu; Máy tính - Tranh sưu tầm; các bước tạo hình nhân vật minh họa truyện cổ tích, - Một số tranh truyện và bài vẽ học sinh - Giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ, hồ dán,...	- 02 cái - 01 bộ  - 01 bộ - 01 bộ	Bài 6: Tạo hình nhân vật minh họa truyện cổ tích.	
<b>CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT HIỆN ĐẠI PHƯƠNG TÂY</b>				
7	- Máy chiếu; Máy tính - Một số phiên bản tác phẩm thuộc trường phái Ấn tượng - Giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ, hồ dán,...	- 02 cái - 01 bộ  - 01 bộ	Bài 7: Trường phái Ấn tượng	
8	- Máy chiếu; Máy tính - Một số phiên bản tác phẩm thuộc trường	- 02 cái - 01 bộ	Bài 8: Trường phái Biểu hiện và Lập thể	

	phái Biểu hiện và trường phái Lập thể. - Giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ, hồ dán,...	- 01 bộ		
<b>CHỦ ĐỀ: DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ</b>				
9	- Máy chiếu; Máy tính - Một số ảnh chụp về di sản văn hóa phi vật thể. - Một số sản phẩm liên quan đến chủ đề - Giấy màu, màu vẽ, kéo, hồ dán, một số vật liệu đã qua sử dụng ...	- 02 cái - 01 bộ - 01 bộ - 01 bộ	Bài 9: Giá trị thẩm mỹ của di sản văn hóa.	
10	- Máy chiếu; Máy tính - Một số sản phẩm liên quan đến chủ đề - Giấy màu, màu vẽ, kéo, hồ dán, một số vật liệu đã qua sử dụng ...	- 02 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 10: Tạo dáng và trang trí hiện vật	
<b>CHỦ ĐỀ: THIẾT KẾ THỜI TRANG</b>				
11	- Máy chiếu; Máy tính - Một số ảnh chụp về trang phục với các hình dáng, màu sắc, chất liệu, hoa văn,..... - Mẫu sản phẩm hoa văn dân tộc, trang phục dân tộc và một số sản phẩm liên quan đến chủ đề - Phương tiện hỗ trợ.....	- 02 cái - 01 bộ - 01 bộ - 01 bộ	Bài 11: Trang trí mẫu vải	
12	- Máy chiếu; Máy tính - Một số ảnh chụp về trang phục với các hình dáng, màu sắc, chất liệu, hoa văn,..... - Mẫu sản phẩm hoa văn dân tộc, trang phục dân tộc và một số sản phẩm liên quan đến	- 02 cái - 01 bộ - 01 bộ	Bài 12: Thiết kế thời trang với hoa văn dân tộc	

	chủ đề - Phương tiện hỗ trợ.....	- 01 bộ		
<b>CHỦ ĐỀ: MĨ THUẬT HIỆN ĐẠI VIỆT NAM</b>				
13	- Máy chiếu; Máy tính - Một số tác phẩm mỹ thuật tạo hình tiêu biểu của mỹ thuật hiện đại Việt Nam. - Giấy màu, màu vẽ, kéo, hồ dán, một số vật liệu đã qua sử dụng ...	- 02 cái - 01 bộ  - 01 bộ	Bài 13: Mỹ thuật tạo hình hiện đại Việt Nam	
14	- Máy chiếu; Máy tính - Một số SPMT ứng dụng tiêu biểu của mỹ thuật hiện đại Việt Nam và một số sản phẩm liên quan đến chủ đề. - Phương tiện hỗ trợ	- 02 cái - 01 bộ  - 01 bộ	Bài 14: Mỹ thuật ứng dụng hiện đại Việt Nam.	
<b>CHỦ ĐỀ: HƯỚNG NGHIỆP</b>				
15	- Máy chiếu` - Máy tính - Một số bài viết, video clip giới thiệu về ngành nghề. - SPMT tham khảo, video clip - Phương tiện hỗ trợ	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ - 01 bộ - 01 bộ	Bài 15: Mỹ thuật tạo hình- ngành đặc thù.	
16	- Máy chiếu` - Máy tính - Một số bài viết, video clip giới thiệu về ngành nghề. - SPMT tham khảo, video clip	- 01 cái - 01 cái - 01 bộ - 01 bộ - 01 bộ - 01 bộ	Bài 16: Đặc trưng của một số ngành nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình.	

	- Phương tiện hỗ trợ			
--	----------------------	--	--	--

#### 1.4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Sân trường	01	Thực hành ngoài trời.	
2	Phòng học	01	Các tiết học chính khóa	

## **2. Kế hoạch dạy học:**

### **2.1. Phân phối chương trình:**

**Cả năm:** 35 tuần x 1 tiết = 35 tiết.

**HK1:** 18 tuần x 1 tiết = 18 tiết - **HK2:** 17 tuần x 1 tiết = 17 tiết

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
<b>HỌC KỲ I</b>					
1-2	<b>Chủ đề : Sáng tạo từ thiên nhiên</b>	<b>2</b> Tiết 1,2	<b>Bài 1: Vẽ và cách điệu hoa lá</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được vẻ đẹp của hoa lá trong thiên nhiên để lựa chọn mẫu vẽ.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp mang tính tượng trưng, biểu tượng của hoa lá.</li> <li>- Biết cách chép và cách điệu sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về hoa lá.</li> <li>- Biết trân trọng, gìn giữ, bảo vệ môi trường thiên nhiên xanh, sạch, đẹp</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp mang tính tượng trưng, biểu tượng của hoa lá.</li> </ul>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
				<p>* HSKT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được vẻ đẹp của hoa lá trong thiên nhiên.</li> <li>- Biết cách chép và cách điệu đơn giản sản phẩm mỹ thuật về hoa lá.</li> <li>- Biết trân trọng, gìn giữ, bảo vệ môi trường thiên nhiên xanh, sạch, đẹp.</li> </ul>	
3-4		2 Tiết 3,4	<b>Bài 2: Trang trí khăn</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được hình dạng và cách thức trang trí trên một số loại khăn.</li> <li>- Thể hiện được họa tiết trọng tâm, có nhịp điệu để trang trí sản phẩm.</li> <li>- Phân tích được giá trị thẩm mỹ, công năng, tiện ích của sản phẩm thiết kế.</li> <li>- Biết rút kinh nghiệm cho thực hành, sáng tạo lần sau.</li> </ul> <p>* HSKT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được hình dạng và cách trang trí 1 vải khăn</li> <li>- Trang trí 1 vải khăn.</li> <li>- Biết trân trọng, gìn giữ, công năng, tiện ích của sản phẩm thiết kế.</li> </ul>	
5-6	<b>Chủ đề : Hình tượng con</b>	2 Tiết 5,6	<b>Bài 3: Vẽ dáng người</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được vẻ đẹp của dáng người trong các tác phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Biết cách vẽ dáng người đúng tư thế và tỉ lệ.</li> <li>- Biết giới thiệu, nhận xét và nêu cảm nhận về sản phẩm mỹ thuật.</li> </ul>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
	<b>người trong sáng tạo mỹ thuật</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày được quan điểm cá nhân về sản phẩm.</li> <li>* HSKT:</li> <li>- Nhận biết được vẻ đẹp của dáng người.</li> <li>- Biết cách vẽ dáng người đơn giản.</li> <li>- Giới thiệu, nhận xét và nêu cảm nhận về sản phẩm mỹ thuật.</li> </ul>	
7-8		2 Tiết 7,8	<b>Bài 4: Dáng người trong tranh (Kiểm tra giữa kì 1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được vai trò của dáng người trong sáng tạo mỹ thuật.</li> <li>- Phân biệt được yếu tố chính, phụ, trung gian trong sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Biết tạo sản phẩm mỹ thuật phù hợp chủ đề gia đình.</li> <li>- Giới thiệu được sản phẩm và ý nghĩa của sản phẩm mỹ thuật với bạn bè và thầy cô</li> <li>* HSKT:</li> <li>- Nhận biết được vẻ đẹp của dáng người.</li> <li>- Biết cách và vẽ dáng người đơn giản.</li> <li>- Giới thiệu, nhận xét và nêu cảm nhận về sản phẩm mỹ thuật.</li> </ul>	
9-10	<b>Chủ đề : Tranh truyện</b>	2 Tiết 9,10	<b>Bài 5: Thiết kế bìa tranh truyện.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được nội dung, hình thức và các thành phần trên sản phẩm thiết kế.</li> <li>- Biết kết hợp hài hoà các yếu tố hình và chữ trong thực hành thiết kế.</li> <li>- Thể hiện được hình ảnh trọng tâm trên bìa sách.</li> <li>- Phân tích được giá trị thẩm mỹ, vai trò, chức năng của sản phẩm thiết kế và biết rút kinh nghiệm cho thực hành sáng tạo.</li> </ul>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
				<p>* HSKT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được nội dung, hình thức và các thành phần trên sản phẩm</li> <li>- Vẽ được hình ảnh đơn giản trên bìa sách đơn giản.</li> <li>- Giới thiệu, nhận xét và nêu cảm nhận về sản phẩm mỹ thuật.</li> </ul>	
11-12		2 Tiết 11,12	<b>Bài 6: Tạo hình nhân vật minh họa truyện cổ tích.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được đặc điểm, tính cách nhân vật trong truyện cổ tích Việt Nam.</li> <li>- Biết sử dụng hình thức vẽ, nặn hoặc xé dán để tạo hình nhân vật.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp nhân vật qua truyện cổ tích.</li> <li>- Biết kế thừa và phát huy giá trị văn hoá truyền thống dân tộc.</li> </ul> <p>* HSKT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được đặc điểm , tính cách nhân vật</li> <li>- Vẽ hoặc tạo hình hình ảnh đơn giản</li> <li>- Giới thiệu, nhận xét và nêu cảm nhận về sản phẩm mỹ thuật.</li> </ul>	
13-14	<b>Chủ đề : Nghệ thuật hiện đại phương Tây</b>	2 Tiết 13,14	<b>Bài 7: Trường phái Ấn tượng.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được đặc điểm của trường phái Ấn tượng qua những tác phẩm tiêu biểu.</li> <li>- Trình bày được quan điểm về sản phẩm, tác phẩm MT</li> </ul> <p>* HSKT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được đặc điểm của trường phái Ấn tượng qua những tác phẩm tiêu biểu.</li> </ul>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
15-16		2 Tiết 15,16	<b>Bài 8: Trường phái Biểu hiện và Lập thể.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được đặc điểm của trường phái Lập thể.</li> <li>- Biết được một số hình thức sáng tạo của trường phái Lập thể.</li> <li>- Vận dụng được cách thể hiện của trường phái Lập thể hoặc Biểu hiện trong thực hành sáng tạo.</li> <li>- Trình bày được quan điểm về sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được đặc điểm của trường phái Ấn tượng qua những tác phẩm tiêu biểu.</li> </ul>	
17		1 Tiết 17	<b>Ôn tập cuối kì I Trung bày cuối kì I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết tuyển chọn các sản phẩm tiêu biểu theo thể loại.</li> <li>- Trình bày được quan điểm cá nhân về sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.</li> <li>- củng cố và phát triển kỹ năng trình bày các nhận thức về mỹ thuật.</li> <li>- Nhận định được lĩnh vực trong chuyên ngành mỹ thuật tạo hình phù hợp với sở thích cá nhân.</li> </ul>	
18		1 Tiết 18	<b>(Kiểm tra cuối kì 1)</b>	<p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hành được sản phẩm đơn giản.</li> </ul>	
<b>HỌC KỲ II</b>					
19-20	<b>Chủ đề : Di sản</b>	2 Tiết	<b>Bài 9: Giá trị thẩm mỹ của di sản văn</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cảm nhận được nét đẹp của người Việt qua các di sản văn hoá phi vật thể.</li> </ul>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
	<b>văn hóa phi vật thể</b>	19,20	<b>hóa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết tìm hiểu di sản văn hoá truyền thống để phát triển ý tưởng sáng tạo một sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Vận dụng được vẻ đẹp tạo hình của di sản văn hoá vào thực hành sáng tạo một sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Trân trọng, có ý thức bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa dân tộc.</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cảm nhận về đẹp di sản văn hoá phi vật thể.</b></li> <li>- <b>Thực hành sáng tạo một sản phẩm mỹ thuật đơn giản</b></li> <li>- <b>Trân trọng, phát huy giá trị di sản văn hóa dân tộc.</b></li> </ul>	
21-22		<b>2</b> Tiết 21,22	<b>Bài 10: Tạo dáng và trang trí hiện vật</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp của một số hiện vật trong di sản văn hoá phi vật thể.</li> <li>- Nhận biết được công năng, tạo dáng và giá trị sản phẩm.</li> <li>- Vận dụng được yếu tố tạo hình trong thực hành sáng tạo.</li> <li>- Giới thiệu và quảng bá được di sản văn hoá đến bạn bè và người thân.</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nhận được vẻ đẹp của một số hiện vật trong di sản văn hoá phi vật thể</b></li> <li>- <b>Thực hành sáng tạo một sản phẩm mỹ thuật đơn giản</b></li> <li>- <b>Yêu thích, giữ gìn giá trị di sản văn hóa dân tộc.</b></li> </ul>	
23-24	<b>Chủ đề : Thiết kế</b>	<b>2</b> Tiết	<b>Bài 11: Trang trí mẫu vải</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được vẻ đẹp của mẫu vải qua màu sắc, hoa văn và các yếu tố tạo hình.</li> </ul>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
	thời trang	23,24		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện được phương hướng chuyển động của các họa tiết để ứng dụng vào thiết kế, trang trí sản phẩm.</li> <li>- Phân tích được vẻ đẹp và công dụng của sản phẩm mẫu vải với thiết kế trang phục và phục vụ cuộc sống.</li> <li>* HSKT:</li> <li>- Nhận biết được vẻ đẹp của mẫu vải qua màu sắc, hoa văn đơn giản.</li> <li>- Trang trí sản phẩm đơn giản.</li> </ul>	
25-26		2 Tiết 25,26	<b>Bài 12: Thiết kế thời trang với hoa văn dân tộc</b> <b>(Kiểm tra giữa kì 2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết khai thác hoa văn truyền thống dân tộc để áp dụng trong thiết kế thời trang.</li> <li>- Biết khai thác vẻ đẹp dáng người để tạo thiết kế phù hợp.</li> <li>- Thiết kế được trang phục có sử dụng hoa văn dân tộc em yêu thích.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp của của sản phẩm với chủ đề, có ý thức trân trọng, giới thiệu văn hoá truyền thống.</li> <li>* HSKT:</li> <li>- Nhận biết được hoa văn của mẫu 1 vải thiết kế thời trang.</li> <li>- Trang trí sản phẩm đơn giản.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp của của sản phẩm</li> </ul>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
27-28	<b>Chủ đề : Mĩ thuật hiện đại Việt Nam</b>	<b>2</b> Tiết 27,28	<b>Bài 13: Mĩ thuật tạo hình hiện đại Việt Nam.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết được khái quát về mĩ thuật tạo hình hiện đại Việt Nam.</li> <li>- Giới thiệu được một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu và nhận biết được phong cách, chất liệu, kĩ thuật tạo hình mĩ thuật hiện đại Việt Nam.</li> <li>- Khai thác được giá trị tạo hình của mĩ thuật hiện đại Việt Nam trong thực hành sáng tạo sản phẩm mĩ thuật.</li> <li>- Biết trân trọng những giá trị nghệ thuật tạo hình mĩ thuật hiện đại Việt Nam.</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đọc được tên một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu và nhận biết được phong cách, chất liệu, mĩ thuật hiện đại Việt Nam.</li> <li>- Tạo hình sản phẩm đơn giản.</li> <li>- Cảm nhận được vẻ đẹp của của sản phẩm</li> </ul>	
29-30		<b>2</b> Tiết29,30	<b>Bài 14: Mĩ thuật ứng dụng hiện đại Việt Nam.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết được khái quát một số hình thức và đặc điểm của mĩ thuật ứng dụng hiện đại Việt Nam.</li> <li>- Hiểu được đặc điểm cơ bản của sản phẩm mĩ thuật ứng dụng hiện đại.</li> <li>- Thiết kế được một sản phẩm mĩ thuật ứng dụng.</li> <li>- Thể hiện được ý tưởng, phác thảo và sản phẩm mĩ thuật ứng dụng cơ bản.</li> </ul> <p><b>* HSKT: Thiết kế được một sản phẩm mĩ thuật ứng dụng đơn giản.</b></p>	

Tuần	Chủ đề	Số tiết	Bài học	Yêu cầu cần đạt	Ghi chú
31-32	<b>Chủ đề : Hướng nghịệp</b>	<b>2</b> Tiết 31,32	<b>Bài 15: Mĩ thuật tạo hình-ngành đặc thù.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liệt kê được một số ngành nghề liên quan đến mĩ thuật tạo hình.</li> <li>- Viết được một bài luận hoặc làm được một đoạn phim ngắn giới thiệu ngành nghề liên quan đến mĩ thuật tạo hình.</li> <li>- Hiểu được vai trò và có ý thức thúc đẩy phát huy mĩ thuật trong đời sống văn hoá xã hội.</li> </ul>	
33-34		<b>2</b> Tiết 33,34	<b>Bài 16: Đặc trưng của một số ngành nghề liên quan đến mĩ thuật tạo hình.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm được yếu tố đặc trưng của một số ngành nghề liên quan đến mĩ thuật tạo hình.</li> <li>- Thể hiện được kiến thức, kĩ năng liên môn thông qua sản phẩm cụ thể.</li> <li>- Nhận định được lĩnh vực chuyên ngành phù hợp với sở thích cá nhân.</li> </ul> <p><b>* HSKT: Hiểu được một số ngành nghề liên quan đến mĩ thuật tạo hình.</b></p>	
35		<b>1</b> Tiết 35	<b>Kiểm tra cuối kì II Tổng kết cuối năm</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết tuyển chọn các sản phẩm tiêu biểu theo thể loại.</li> <li>- Trình bày được quan điểm cá nhân về sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.</li> <li>- Củng cố và phát triển kĩ năng trình bày các nhận thức về mĩ thuật.</li> <li>- Nhận định được lĩnh vực trong chuyên ngành mĩ thuật tạo hình phù hợp với sở thích cá nhân.</li> </ul> <p><b>* HSKT: Thực hành được sản phẩm đơn giản</b></p>	

## 2.2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
<b>Giữa học kỳ 1</b>	45 phút	Tuần 8	- Các sản phẩm hoặc bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình.	Thực hành
<b>Cuối học kỳ 1</b>	45 phút	Tuần 18	- Các sản phẩm hoặc bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung các chủ đề.	Thực hành
<b>Giữa học kỳ 2</b>	45 phút	Tuần 26	- Các sản phẩm hoặc bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung chương trình.	Thực hành
<b>Cuối học kỳ 2</b>	45 phút	Tuần 35	- Các sản phẩm hoặc bài vẽ của HS đạt những yêu cầu theo nội dung các chủ đề.	Thực hành

## **C.2. MÔN ÂM NHẠC(NGHỆ THUẬT)**

### **1.3.Thiết bị dạy học**

STT	Thiết bị dạy học		Số lượng	Các tiết thực hiện
1	Nhạc cụ thể hiện giai điệu	Kèn phím	01	7,16,24,33
		Thanh phách	35 cặp	Các tiết học
3	Thiết bị dùng chung	Đàn phím điện tử	01	Các tiết học
		Máy chiếu, loa Bluetooth	01	Các tiết học

### **4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập**

STT	Địa điểm dạy học	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng
-----	------------------	----------	-----------------------------

1	PHÒNG HỘI TRƯỞNG	1	Dạy, học môn Âm nhạc
---	------------------	---	----------------------

## II. Kế hoạch dạy học:

### . Phân phối chương trình

STT	BÀI HỌC	TIẾT/TUẦN	YÊU CẦU CẦN ĐẠT
<b>HỌC KÌ I</b>			
<b>CHỦ ĐỀ 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI (4 tiết)</b>			
1	<b>Bài 1</b> - Hát: Bài hát <i>Chào năm học mới</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i>	<b>Tiết 1</b> - Hát: Bài hát <i>Chào năm học mới</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i>	- Hát đúng ca độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Chào năm học mới</i> ; biết thể hiện bài hát với hình thức lĩnh xướng, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm <i>Bay lên nhé nụ cười</i> . <b>- Đối với học sinh KT:</b> <b>+ Hát đúng ca độ, trường độ bài Chào năm học mới</b> <b>+ Không yêu cầu thuộc lời</b> <b>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</b>
2	<b>Bài 2</b> - Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng, giọng Đô	<b>Tiết 2</b> - Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng	- Nêu được đặc điểm của giọng Đô trưởng; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức đã học về giọng Đô trưởng để đọc <i>Bài đọc nhạc số 1</i> .

	<p>trường</p> <p>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i></p>	<p>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i></p>	<p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i>. Thể hiện đúng tính chất giọng trường; biết kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</p> <p>- <b>Đối với học sinh KT: nhận biết được một hoặc vài bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng</b></p>
3		<p><b>Tiết 3</b></p> <p>- Ôn bài hát: <i>Chào năm học mới</i></p> <p>- Ôn tập đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i></p>	<p>- Thuộc lời, ôn bài hát <i>Chào năm học mới</i> theo hình thức: hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.</p> <p>- Ôn bài đọc nhạc với các hình thức đã học. Thể hiện được đúng tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc.</p> <p>- <b>Đối với học sinh KT:</b></p> <p>+ <b>Hát đúng cao độ, trường độ.</b></p> <p>+ <b>Không yêu cầu thuộc lời</b></p> <p>+ <b>Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</b></p>
4	<p><b>Tiết 4</b></p> <p>Vận dụng – Sáng tạo</p>		<p>- Biết đọc lời và thể hiện tiết tấu SGK trang 10 (có thể kết hợp thể hiện trước khi hát lại bài hát <i>Chào năm học mới</i>)</p> <p>- Luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 1</i> với hình thức hai bè. Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè.</p> <p>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p> <p>- <b>Đối với học sinh KT:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ.</li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> <li>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</li> </ul>
	<b>CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM (4 tiết)</b>		
<b>5</b>	<b>Bài 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát: Bài hát <i>Việt Nam ơi</i></li> <li>- Nghe nhạc: Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i></li> </ul>	<b>Tiết 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát: Bài hát <i>Việt Nam ơi</i></li> <li>- Nghe nhạc: Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Việt Nam ơi</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát hoà giọng, nối tiếp.</li> <li>- Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>.</li> <li>- Đối với học sinh KT: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ bài ngàn ước mơ Việt Nam</li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> <li>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</li> </ul> </li> </ul>
<b>6</b>	<b>Bài 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím</li> <li>- Thường thức âm</li> </ul>	<b>Tiết 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh</li> <li>- Ôn bài hát: <i>Việt Nam ơi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. Cảm nhận được tính chất âm nhạc bài <i>Khách đến chơi nhà</i>. Có ý thức giữ gìn và phát triển di sản văn hóa phi vật thể.</li> </ul>

	nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thuộc lời và ôn luyện bài hát <i>Việt Nam ơi</i> với các hình thức: Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu.</li> <li>* HSKT:</li> <li>- Nhận biết được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh.</li> <li>- Ôn luyện bài hát <i>Việt Nam ơi</i> với hình thức: Hát kết hợp vỗ tay</li> </ul>
7		<p><b>Tiết 7</b></p> <p>Nhạc cụ: Kèn phím</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện được thế bấm và bài luyện tập đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật của kèn phím</li> </ul>
8	<p><b>Tiết 8</b></p> <p>Vận dụng – Sáng tạo</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- HS các nhóm trình bày được một số bài hát về tình yêu quê hương đất nước Việt Nam (sưu tầm, chia sẻ,...).</li> <li>- Chia nhóm luyện tập được 2 bè và biểu diễn cả bài Việt Nam ơi ở hình thức hát bè đuôi theo mẫu (Mục 2).</li> <li>- Nhóm/cá nhân thuyết trình những hiểu biết về Dân ca Quan họ Bắc Ninh.</li> <li>- Nhóm/cá nhân biểu diễn được bản nhạc mà em biết/yêu thích bằng nhạc cụ giai điệu đã học.</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b></li> <li>+ <b>Hát đúng cao độ, trường độ bài ngàn ước mơ Việt</b></li> </ul>

			<p>Nam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> <li>- + Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát.</li> </ul>
9	<b><u>Tiết 9: ÔN TẬP - KIỂM TRA GIỮA KÌ I</u></b>		
	<p>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</p> <p>- Đối với học sinh KT: Chọn một bài hát hoặc 1 bài tập đọc nhạc để kiểm tra( Bài hát không yêu cầu thuộc)</p>		
	<b>CHỦ ĐỀ 3: HOÀ CA (4 tiết)</b>		
10	<p><b>Bài 5</b></p> <p>- Hát: Bài hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>, liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i></p> <p>- Thường thức âm nhạc: Thể loại hợp xướng</p>	<p><b>Tiết 10</b></p> <p>- Hát: Bài hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>, liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i></p>	<p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của hai bè trong trích đoạn bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>; thể hiện được bản hoà ca <i>Tôi yêu Việt Nam</i> kết hợp với hình thức hát bè.</p> <p>- Đối với học sinh KT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ bài ngàn ước mơ Việt Nam ( Chỉ hát bè chính)</li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> <li>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</li> </ul>
11		<p><b>Tiết 11</b></p>	<p>- Nêu được một số đặc điểm của hợp xướng; phân biệt</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thường thức âm nhạc: Hợp xướng</li> <li>- Ôn hát liên khúc: <i>Tôi yêu Việt Nam</i></li> </ul>	<p>được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thuộc lời và ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm. Chủ động lấy hơi, điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà giữa các bè.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ bài liên khúc <i>tôi yêu Việt Nam</i></li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> <li>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</li> </ul> </li> </ul>
<b>12</b>	<b>Bài 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8</li> <li>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i></li> </ul>	<b>Tiết 12</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8</li> <li>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 3/8; so sánh được sự giống và khác nhau giữa nhịp 3/8 và 3/4.</li> <li>- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i>. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; theo hình thức nối tiếp.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nhận biết được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 3/8;</li> <li>+ Đọc được tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i>.</li> </ul> </li> </ul>

13	<p style="text-align: center;"><b>Tiết 13</b></p> <p style="text-align: center;">Vận dụng – Sáng tạo</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biểu diễn liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i> với hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm.</li> <li>- Biết hoà tấu nhạc cụ thể hiện tiết tấu theo mẫu SGK.tr 26</li> <li>- Nhận biết và so sánh hát hợp xướng với các hình thức hát khác mà em biết</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</li> </ul> <p style="color: red;">- Đối với học sinh KT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ bài liên khúc tôi yêu Việt Nam</li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> <li>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ 4: BIỂN ĐẢO QUÊ HƯƠNG (4 tiết)</b>			
14	<p><b>Bài 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát: Bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i></li> <li>- Nghe nhạc: Bài hát <i>Nơi đảo xa</i></li> </ul>	<p><b>Tiết 14</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát: Bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i></li> <li>- Nghe nhạc: Bài hát <i>Nơi đảo xa</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng.</li> <li>- Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Nơi đảo xa</i>.</li> </ul> <p style="color: red;">- Đối với học sinh KT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ bài nơi ấy Trường Sa</li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> </ul>

			<p>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</p>
15	<p><b>Bài 8</b></p> <p>- Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele</p> <p>- Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím</p>	<p><b>Tiết 15</b></p> <p>- Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele</p> <p>- Ôn bài hát: <i>Nơi ấy Trường Sa</i></p>	<p>- Nhận biết, nêu được một số đặc điểm của đàn guitar, ukulele; phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ.</p> <p>- Thuộc lời, ôn luyện bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức hát kết hợp vỗ tay, gõ đệm theo tt.</p> <p>- <b>Đối với học sinh KT:</b></p> <p>+ Nhận biết, nêu được một số đặc điểm của đàn guitar, ukulele;</p> <p>+ Hát đúng cao độ, trường độ bài nơi ấy Trường Sa</p> <p>+ Không yêu cầu thuộc lời</p> <p>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</p>
16		<p><b>Tiết 16</b></p> <p>Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím</p>	<p>- Thể hiện được các thế bấm hợp âm giọng Đô trưởng (C, F, G, C) và luyện tập <i>Xoè hoa</i> trên kèn phím.</p> <p>- <b>Đối với học sinh KT: Không học</b></p>
17	<p><b>Tiết 17</b></p> <p>Vận dụng – Sáng tạo</p>		<p>- Biểu diễn bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức đã lựa chọn.</p> <p>- Lựa chọn 1 trong 3 hình thức thể hiện bài <i>Xoè hoa</i> (nhảy sạp, biểu diễn nhạc cụ giai điệu, sử dụng nhạc cụ để gõ đệm).</p> <p>- Chia sẻ với các bạn bản hoà tấu đàn guitar và ukulele</p>

		<p>em đã sưu tầm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b></li> <li>+ <b>Hát đúng cao độ, trường độ bài nơi ấy Trường Sa</b></li> <li>+ <b>Không yêu cầu thuộc lời</b></li> </ul>
18	<p style="text-align: center;"><b>Tiết 18</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Kiểm tra cuối kì I</b></p>	<p>GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối kì I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học.</li> <li>- Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, nói tiếp,...</li> <li>- Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .</li> </ul> <p>- <b>Đối với học sinh KT:</b></p> <p>+ <b>Chọn một bài hát hoặc 1 bài tập đọc nhạc để kiểm tra ( Bài hát không yêu cầu thuộc)</b></p>
<b>HỌC KÌ II</b>		
<b>CHỦ ĐỀ 5: CHÀO XUÂN (4 tiết)</b>		

19	<p><b>Bài 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát: Bài hát <i>Ngày tết quê em</i></li> <li>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i></li> </ul>	<p><b>Tiết 19</b></p> <p>Hát: Bài hát <i>Ngày tết quê em</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát hoà giọng, nối tiếp; hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ bài <i>Ngày tết quê em</i></li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> <li>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát</li> </ul> </li> </ul>
20		<p><b>Tiết 20</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i></li> <li>- Ôn bài hát <i>Ngày Tết quê em</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn; cảm nhận được tính chất, nội dung của bài hát <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i>.</li> <li>- Thuộc lời, ôn luyện bài hát <i>Ngày Tết quê em</i> với các hình thức hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn;</li> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ bài <i>Ngày tết quê em</i></li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> </ul> </li> </ul>

21	<b>Bài 10</b> - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	<b>Tiết 21</b> - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	- Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 6/8; so sánh được sự giống, khác nhau giữa nhịp 6/8 và 3/8. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm vào phách mạnh và mạnh vừa. - <b>Đối với học sinh KT:</b> <b>+ Trình bày được thế nào là nhịp 6/8</b>
22	<b>Tiết 22</b> Vận dụng – Sáng tạo		- Biết thực hiện làm nhạc cụ gõ và trang trí trên các nhạc cụ hình ảnh về chủ đề mùa xuân. - Biết sử dụng nhạc cụ vừa tạo để đệm cho bài <i>Ngày tết quê em</i> . - Đọc lại hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 3</i> và ghép lời ca. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. - <b>Đối với học sinh KT:</b> <b>+ Hát đúng cao độ, trường độ bài Ngày tết quê em</b> <b>+ Không yêu cầu thuộc lời</b>
<b>CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4tiết)</b>			
23	<b>Bài 11</b> - Hát: Bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> - Nghe nhạc: Bài hát	<b>Tiết 23</b> - Học hát bài: <i>Hát lên cho ngày mai</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Trở về</i>	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ

	<p><i>Trở về Surriento</i></p> <p>- Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím</p>	<p><i>Surriento</i></p>	<p>đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát.</p> <p>- <b>Đối với học sinh KT:</b></p> <p>+ Hát đúng cao độ, trường độ bài Hát lên cho ngày mai</p> <p>+ Không yêu cầu thuộc lời</p> <p>+ Nêu được tên bài hát, tác giả bài hát.</p>
24		<p><b>Tiết 24</b></p> <p>- Nhạc cụ: kèn phím</p> <p>- Ôn bài hát: <i>Hát lên cho ngày mai</i></p>	<p>- Luyện gam La thứ và thể hiện được giai điệu bài <i>Trở về Surriento</i> với kèn phím.</p> <p>- Thuộc lời và ôn hát kết hợp vận động cơ thể theo tiết tấu.</p> <p>- <b>Đối với học sinh KT:</b></p> <p>+ Hát đúng cao độ, trường độ bài Hát lên cho ngày mai</p> <p>+ Không yêu cầu thuộc lời</p>
25	<p><b>Bài 12</b></p> <p>- Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ</p> <p>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i></p>	<p><b>Tiết 25</b></p> <p>- Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ</p> <p>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i></p>	<p>- Nêu được đặc điểm của giọng La thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ. Biết vận dụng kiến thức đã học để đọc <i>Bài đọc nhạc số 4</i>.</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 4</i>. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4.</p> <p>- <b>Đối với học sinh KT:</b></p> <p>+ Đọc đúng tiết tấu và giai điệu bài đọc nhạc số 4</p>

26	<p style="text-align: center;"><b>Tiết 26</b></p> <p style="text-align: center;">Vận dụng – Sáng tạo</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biểu diễn bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> theo hình thức hát với nhịp độ nhanh dần.</li> <li>- Nghe và phân biệt màu sắc khác nhau giữa giọng trưởng và giọng thứ qua một số bài hát, bản nhạc.</li> <li>- Chia sẻ với bạn bài hát nước ngoài em đã sưu tầm.</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b></li> <li>+ <b>Hát đúng cao độ, trường độ bài Hát lên cho ngày mai</b></li> <li>+ <b>Không yêu cầu thuộc lời</b></li> <li>- <b>Đọc đúng tiết tấu và giai điệu bài đọc nhạc số 4</b></li> </ul>
27	<p style="text-align: center;"><b>Tiết 26</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Kiểm tra giữa kì II</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp yêu cầu cần đạt và năng lực của HS để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì II.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT: Chọn một bài hát hoặc 1 bài tập đọc nhạc để kiểm tra( Bài hát không yêu cầu thuộc)</b></li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4tiết)</b>			
28	<b>Bài 13</b>	<b>Tiết 28</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát: Bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i></li> <li>- Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát: Bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hát <i>Soi bóng bên hồ</i>. Biết thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm theo tiết tấu.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b></li> <li>+ <b>Hát đúng cao độ, trường độ bài <i>Soi bóng bên hồ</i></b></li> <li>+ <b>Không yêu cầu thuộc lời</b></li> </ul>
29		<p><b>Tiết 29</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính</li> <li>- Ôn bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết và nêu được tên một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ.</li> <li>- Thuộc lời và ôn hát kết hợp gõ đệm tiết ở mức độ biểu diễn nhóm.</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT:</b></li> <li>+ <b>Nhận biết và nêu được tên một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính</b></li> <li>+ <b>Hát đúng cao độ, trường độ bài <i>Soi bóng bên hồ</i></b></li> <li>+ <b>Không yêu cầu thuộc lời</b></li> </ul>
30	<p><b>Bài 14</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lí thuyết âm nhạc: đảo phách</li> <li>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i></li> </ul>	<p><b>Tiết 30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lí thuyết âm nhạc: đảo phách</li> <li>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được đặc điểm hai trường hợp đảo phách; nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc.</li> <li>- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i>. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, âm hình đảo phách; biết đọc nhạc kết hợp ghép lời, gõ đệm hoặc đánh</li> </ul>

			<p>nhịp.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Đối với học sinh KT: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i></li> </ul>
31	<p style="text-align: center;"><b>Tiết 31</b> Vận dụng – Sáng tạo</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Các nhóm biểu diễn bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> với hình thức tự chọn.</li> <li>- Đọc hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 5</i> và trình bày phần lời mới mà em đã chuẩn bị.</li> <li>- Giới thiệu tranh, ảnh sinh hoạt văn hóa của đồng bào Giáy hoặc tranh tự vẽ, mô hình đàn nguyệt, tính đã làm.</li> <li>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</li> </ul> <p>- Đối với học sinh KT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hát đúng cao độ, trường độ bài <i>Soi bóng bên hồ</i></li> <li>+ Không yêu cầu thuộc lời</li> <li>+ Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i></li> </ul>
<b>CHỦ ĐỀ 8: NHỊP ĐIỀU MÙA HÈ (3tiết)</b>			
32	<p><b>Bài 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghe nhạc: Bài hát <i>Xôn xao màu hè</i></li> <li>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin)</li> </ul>	<p><b>Tiết 32</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghe nhạc: Bài hát <i>Xôn xao màu hè</i></li> <li>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm <i>Khúc</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Xôn xao màu hè</i>.</li> <li>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ F. Chopin. Cảm nhận được tính chất, nội dung của tác phẩm <i>Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie</i></li> </ul>

	Chopin) và tác phẩm <i>Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i>	<i>tùy hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i>	<i>Impromptu in C sharp minor).</i> - <b>Đối với học sinh KT:</b> + Hát đúng cao độ, trường độ bài <i>Xôn Xao mùa hè</i> + Không yêu cầu thuộc lời
<b>33</b>	<b>Bài 16</b> - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	<b>Tiết 33</b> - Nhạc cụ: Kèn phím.	- Thể hiện được các thế bấm trong hợp âm giọng La thứ (Am, Dm, E, Am). - Chơi được bài hòa tấu <i>Trở về Surriento</i> . - <b>Đối với học sinh KT: Không học</b>
<b>34</b>	<b>Tiết 34</b> Vận dụng – Sáng tạo		- Chia sẻ với bạn về tác phẩm của nhạc sĩ F.Chopin mà em sưu tầm được. - Biểu diễn nhạc bài <i>Trở về Surriento</i> trên kèn phím (hình thức tự chọn). - Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm cắt dán đã làm về chủ đề mùa hè. - Biết vận dụng những kiến thức đã học để giải ô chữ và tìm ra từ khóa. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. - <b>Đối với học sinh KT: Không học, chỉ ôn lại các bài hát và đọc nhạc</b>

35	<p style="text-align: center;"><b>Tiết 35</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Kiểm tra cuối kì II</b></p>	<p>GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 5,6,7,8 để ôn tập, đánh giá cuối kì II dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học.</li> <li>- Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</li> <li>- Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .</li> <li>- <b>Đối với học sinh KT: Chọn một bài hát hoặc 1 bài tập đọc nhạc để kiểm tra( Bài hát không yêu cầu thuộc)</b></li> </ul>
----	---	---

## 2. Kiểm tra, đánh giá định kì

### a. Kiểm tra, đánh giá kì I

<b>Bài kiểm tra, đánh giá</b>	<b>Thời gian</b>	<b>Thời điểm</b>	<b>Yêu cầu cần đạt</b>	<b>Hình thức</b>
Đánh giá thường xuyên	Trong các tiết học		Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc	Vấn đáp, thực hành
Giữa học kì I	1 tiết	Tuần 9	<b><i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Chào năm học mới, Việt Nam ơi</i> theo hình thức tự chọn.</li> <li>- Trình bày Bài đọc nhạc số 1 với các hình thức đã học.</li> <li>- Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.</li> </ul>	Thực hành
Cuối học kì I	1 tiết	Tuần 18	<b><i>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày 1 trong 2 bài hát: <i>Ngàn ước mơ Việt Nam, Nơi ấy Trường Sa</i> theo hình thức tự chọn.</li> <li>- Trình bày 1 trong 2 bài đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2, Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.</li> </ul>	Thực hành

### **b. Kiểm tra, đánh giá kì II**

<b>Bài kiểm tra, đánh</b>	<b>Thời gian</b>	<b>Thời điểm</b>	<b>Yêu cầu cần đạt</b>	<b>Hình thức</b>
---------------------------	------------------	------------------	------------------------	------------------

<b>giá</b>				
Đánh giá thường xuyên	Trong các tiết học		Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc	Vấn đáp, thực hành
Giữa học kì II	1 tiết	Tuần 27	<b><i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Ngày tết quê em, Hát lên cho ngày mai</i> theo hình thức tự chọn.</li> <li>- Trình bày Bài đọc nhạc số 4.</li> <li>-Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.</li> </ul>	Thực hành
Cuối học kì II	1 tiết	Tuần 35	<b><i>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày 1 trong 2 bài hát: <i>Đời cho em những nốt nhạc vui, Mùa hè</i> theo hình thức tự chọn.</li> <li>- Trình bày Bài đọc nhạc số 4 hoặc Bài đọc nhạc số 5.</li> </ul> Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành

### **C.3. MÔN THỂ DỤC( GDTC)**

#### **1.3. Thiết bị dạy học:**

<b>STT</b>	<b>Thiết bị dạy học</b>	<b>Số lượng</b>	<b>Các bài thí nghiệm/thực hành</b>	<b>Ghi chú</b>
------------	-------------------------	-----------------	-------------------------------------	----------------

1	Cờ	02 cái	Tất cả các tiết dạy	GV tự trang bị
2	Đồng hồ bấm giây	02 cái	Chủ đề: chạy cự ly ngắn (60m)	GV tự trang bị
3	Bóng ném	20 quả	Chủ đề: ném bóng (Dành cho lớp 6)	
4	Vợt cầu lông	30 chiếc	Chủ đề: TTTC (cầu lông)	
5	Cột và lưới	02 bộ	Chủ đề: TTTC (cầu lông)	
6	Hộp cầu lông	15 hộp	Chủ đề: TTTC (cầu lông)	
7	Bóng rổ	10 quả	TTTC: Bóng rổ	
8	Sân bóng rổ	01 sân	TTTC: Bóng rổ	
9	Cầu đá	30 quả	TTTC: Đá cầu	HS tự chuẩn bị
10	Bóng đá	10 quả	TTTC: Bóng đá	
11	Sân bóng đá	01 sân	TTTC: Bóng đá	
12	Hố cát	01 hố	Nhảy xa	
13	Bóng chuyên	05 quả	Bóng chuyên	
14	Bàn bóng bàn	01 Cái	Bóng bàn	
15	Vợt bóng bàn	02 Bộ	Bóng bàn	

#### **1.4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập:**

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Sân trường	01	Sân trường – Học sinh học thể dục	
2	Sân bóng đá	01	Sân bóng đá	
3	Sân bóng rổ	01	Sân bóng rổ	
4	Sân cầu lông	01	Sân cầu lông	
5	Sân bóng chuyên	01	Sân bóng chuyên	

## **2. Kế hoạch dạy học:**

### **2.1. Phân phối chương trình:**

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
-----	----------------	----------------	------------------------

1	Lựa chọn và sử dụng chế độ dinh dưỡng thích hợp với bản thân trong luyện tập TDTT	0	- Lòng ghép tiết học .
2	<i>Chủ đề 3:</i> Chạy cự ly trung bình ( <i>CCLTB</i> )	09	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy cự li trung bình.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng, đường vòng.</li> <li>- Làm quen giai đoạn xuất phát cao và chạy về đích.</li> <li>- Kiên trì, nỗ lực khắc phục mệt mỏi trong tập luyện.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>
3	<b>Kiểm tra giữa kì I</b> <b>Bài Thể dục</b>	01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được từ nhịp 1 đến nhịp 30 của bài thể dục liên hoàn.</li> <li>- Biết sửa chữa những sai sót về tư thế, tích cực luyện tập để có tư thế động tác đúng, đẹp.</li> <li>- Tích cực hợp tác, học hỏi các bạn trong học tập rèn luyện thân thể.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p> <p><b><i>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</i></b></p>
4	<i>Chủ đề TTTC:</i> Bóng rổ	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận thức được các hình thức làm quen với bóng: Tung và bắt bóng trên cao.</li> <li>-Biết cách tham gia trò chơi theo yêu cầu của giáo viên.</li> <li>- Nhận biết được các hình thức làm quen với bóng: Chuyển bóng vòng quanh chân trước, đập và bắt bóng nảy lên bằng hai tay.</li> <li>-Tích cực, tự giác trong luyện tập..</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>
5	<i>Chủ đề 4:</i> Bài Tập Thể	07	- Thực hiện được từ nhịp 1 đến nhịp 30 của bài thể dục liên hoàn.

	Dục (BTDD)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết sửa chữa những sai sót về tư thế, tích cực luyện tập để có tư thế động tác đúng, đẹp.</li> <li>- Tích cực hợp tác, học hỏi các bạn trong học tập rèn luyện thân thể.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>
6	Chủ đề 1: Chạy cự ly ngắn (60m) (CCLN)	01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy cự li ngắn.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn xuất phát và chạy lao sau xuất phát.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy về đích và phối hợp các giai đoạn chạy cự li ngắn.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>
7	<b>Kiểm tra cuối học kỳ I</b> <b>Chạy cự ly Trung bình</b>	01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy cự li trung bình.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng, đường vòng.</li> <li>- Làm quen giai đoạn xuất phát cao và chạy về đích.</li> <li>- Kiên trì, nỗ lực khắc phục mệt mỏi trong tập luyện.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> </ul> <p><b>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>
8	Chủ đề 1: Chạy cự ly ngắn (60m) (CCLN)	08	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy cự li ngắn.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn xuất phát và chạy lao sau xuất phát.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy về đích và phối hợp các giai đoạn chạy cự li ngắn.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> </ul>

			<b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b>
9	Chủ đề 2: Nhảy cao Kiểu bước qua	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được mục đích, nội dung, yêu cầu trong luyện tập kỹ thuật giậm nhảy đá lăng.</li> <li>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ giậm nhảy đá lăng.</li> <li>- Nhận biết được hướng chạy đà, điểm giậm nhảy và cách đo đà.</li> <li>- Thực hiện và phối hợp được kỹ thuật giai đoạn trên không và rơi xuống cát (đệm).</li> <li>- Có sự phát triển về năng lực phối hợp vận động và nhịp điệu.</li> <li>- Tích cực, chủ động trong luyện tập và giúp đỡ bạn.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>
10	Chủ đề TTTC: Bóng rổ	07	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận thức được các hình thức làm quen với bóng: Tung và bắt bóng trên cao.</li> <li>-Biết cách tham gia trò chơi theo yêu cầu của giáo viên.</li> <li>- Nhận biết được các hình thức làm quen với bóng: Chuyển bóng vòng quanh chân trước, đập và bắt bóng nảy lên bằng hai tay.</li> <li>-Tích cực, tự giác trong luyện tập.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>
11	<b>Kiểm tra giữa kì II</b> <b>Chạy cự li ngắn (100m)</b>	01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy cự li ngắn.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn xuất phát và chạy lao sau xuất phát.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy về đích và phối hợp các giai đoạn chạy cự li ngắn.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> <li>- <b><i>Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</i></b></li> </ul>

			<b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b>
12	<b>Kiểm tra cuối học kỳ II Nhảy cao kiểu bước qua</b>	01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được mục đích, nội dung, yêu cầu trong luyện tập kỹ thuật giậm nhảy đá lăng.</li> <li>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ giậm nhảy đá lăng.</li> <li>- Nhận biết được hướng chạy đà, điểm giậm nhảy và cách đo đà.</li> <li>- Thực hiện và phối hợp được kỹ thuật giai đoạn trên không và rơi xuống cát (đệm).</li> <li>- Có sự phát triển về năng lực phối hợp vận động và nhịp điệu.</li> <li>- Tích cực, chủ động trong luyện tập và giúp đỡ bạn.</li> <li>- <b>Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>
13	<b>Kiểm tra tiêu chuẩn rèn luyện thân thể</b>	03	Thực hiện Theo Quyết định 53/2008/QĐ-BGDĐT ngày 18/9/2008

## 2.2. Chuyên đề lựa chọn:

STT	Chuyên đề (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
1	<b>BÁO CÁO VỀ ĐỔI MỚI PHƯƠNG PHÁP GIẢNG</b>	02	- Thực hiện đúng, đầy đủ phương pháp và nội dung cần đạt theo năng lực, phẩm chất học sinh

## 2.3. Kiểm tra, đánh giá định kỳ:

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
<b>Giữa Học kỳ 1 Bài Thể Dục Liên</b>	45 phút	Tuần 08	- Thực hiện được từ nhịp 1 đến nhịp 30 của bài thể dục liên hoàn.	- Thực hành

<b>Hoàn</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết sửa chữa những sai sót về tư thế, tích cực luyện tập để có tư thế động tác đúng, đẹp.</li> <li>- Tích cực hợp tác, học hỏi các bạn trong học tập rèn luyện thân thể.</li> </ul> <p><b>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></p>	
<b>Cuối Học kỳ 1 Chạy cự ly Trung bình</b>	45 phút	Tuần 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy cự li trung bình.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng, đường vòng.</li> <li>- Làm quen giai đoạn xuất phát cao và chạy về đích.</li> <li>- Kiên trì, nỗ lực khắc phục mệt mỏi trong tập luyện.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> </ul> <p><b>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></p>	- Thực hành
<b>Giữa Học kỳ 2 Chạy cự ly ngắn (60m)</b>	45 phút	Tuần 27	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy cự li ngắn.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy giữa quãng trên đường thẳng.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn xuất phát và chạy lao sau xuất phát.</li> <li>- Làm quen với giai đoạn chạy về đích và phối hợp các giai đoạn chạy cự li ngắn.</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản trong thi đấu điền kinh.</li> </ul> <p><b>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></p>	- Thực hành
<b>Cuối Học kỳ 2</b>	45 Phút	Tuần 34	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận thức được các hình thức làm quen với bóng:</li> </ul>	- Thực hành

<b>Nhảy cao kiểu bước qua</b>			<p>Tung và bắt bóng trên cao.</p> <p>- Nhận biết được các hình thức làm quen với bóng: Chuyển bóng vòng quanh chân trước, đập và bắt bóng nảy lên bằng hai tay.</p> <p>- Tích cực, tự giác trong luyện tập.</p> <p><b>- Đánh giá học sinh qua phẩm chất và năng lực.</b></p>	
<b>Kiểm tra tiêu chuẩn rèn luyện thân thể</b>	135 phút	Tuần 34-35	Thực hiện Theo Quyết định 53/2008/QĐ-BGDĐT ngày 18/9/2008	- Thực hành

## **D. ĐỐI VỚI KHỐI 9**

### **D.1. MÔN HỌC MĨ THUẬT**

#### **I/ Thông tin:**

1. Tổ trưởng: Nguyễn Thị Nhạn
2. Nhóm trưởng chuyên môn: Nguyễn Thị Nhạn

#### **II/ Kế hoạch cụ thể:**

### **HỌC KỲ II** Từ tuần 19 đến 35

<b>Tuần</b>	<b>Tiết</b>	<b>Tên chủ đề/ Bài học</b>	<b>Điều chỉnh theo lớp (7)</b>			<b>Ghi chú</b>
			<b>Nội dung mạch kiến thức (4)</b>	<b>Yêu cầu cần đạt (5)</b>	<b>HTTCDH(6)</b>	
19	1	<b>Chủ đề 1 Vẽ tĩnh vật có ba vật mẫu</b>	<b>Vẽ hình</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sắp đặt mẫu vẽ.</li> <li>- Hướng dẫn thực hành:               <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Vẽ khung hình chung toàn bộ vật mẫu.</li> <li>+ Vẽ khung hình riêng từng</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được vẻ đẹp về hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ, bố cục của vật mẫu.</li> <li>- Biết cách sắp xếp</li> </ul>	Dạy học trên lớp Hoạt động cá nhân, nhóm.

				<p>vật mẫu.  + Vẽ phác nét chính, dựa trên tỉ lệ.  + Vẽ nét chi tiết, hoàn thiện hình.  - Nhận xét.</p>	<p>hình vẽ cân đối và hợp lí trên giấy.  -.Vẽ được tranh tĩnh vật có đặc điểm gần giống mẫu vẽ.Thể hiện được các sắc độ đậm nhạt của vật mẫu và không gian.  - Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.</p>		
20	2		<b>Vẽ đậm nhạt</b>	<p>- Tìm hiểu đậm nhạt của mẫu.  - Thực hành vẽ đậm nhạt:  + Xác định tỉ lệ độ đậm nhạt trên vật mẫu để phân mảng trên hình.  + Vẽ đậm nhạt tạo khối cho hình vẽ và không gian cho tranh tĩnh vật.  - Hoàn thiện bài vẽ.- Nhận xét.</p>	<p>* HSKT:  - Nhận biết được vẻ đẹp về hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ, bố cục của vật mẫu 1 cách đơn giản.  - Vẽ được tranh tĩnh vật đơn giản theo ý thích.  - Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.</p>	Dạy học trên lớp Hoạt động cá nhân, nhóm.	
21	3	<b>Chủ đề 2 Sơ lược mĩ thuật thời Nguyễn</b>	<b>Tìm hiểu khái quát về mĩ thuật thời Nguyễn</b>	<p>- Tìm hiểu khái quát về mĩ thuật thời Nguyễn.  + Nghệ thuật kiến trúc.  + Nghệ thuật điêu khắc và trang trí.  + Nghệ thuật hội họa, đồ họa .</p>	<p>- Biết được vài nét khái quát về mĩ thuật thời Nguyễn.  - Mô phỏng 1 bức tranh sinh hoạt với hình vẽ thời Nguyễn.  - Hiểu được giá trị mĩ thuật thời Nguyễn</p>	Dạy học trên lớp Hoạt động cá nhân, nhóm	

					trong kho tàng mỹ thuật Việt Nam và chia sẻ được với bạn, với mọi người về những giá trị đó.		
22	4		<b>Mô phỏng hình vẽ thời Nguyễn</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hướng dẫn Hs cách mô phỏng tác phẩm</li> <li>- Tổ chức trưng bày, chia sẻ và nhận xét tác phẩm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.</li> <li>* HSKT:</li> <li>- <b>Biết được vài nét khái quát về mỹ thuật thời Nguyễn.</b></li> <li>- <b>Mô phỏng 1 bức tranh sinh hoạt đơn giản.</b></li> <li>- <b>Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.</b></li> </ul>	Dạy học trên lớp Hoạt động cá nhân, nhóm	
23	5	<b>Chủ đề 3 Tạo hình con rối và sân khấu biểu diễn rối</b>	<b>Tạo hình rối dây</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tìm hiểu con rối.</li> <li>- Hướng dẫn làm rối dây: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Tạo con rối.</li> <li>+ Liên kết các bộ phận thành con rối.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tạo hình được con rối có đặc điểm và tính cách riêng.</li> <li>- Thiết kế và tạo dựng được sân khấu phù hợp với tiểu phẩm.</li> </ul>	Dạy học trên lớp Hoạt động cá nhân, nhóm.	
24	6		<b>Tạo đặc điểm và thiết kế trang phục rối.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hướng dẫn HS xây dựng câu chuyện và đặc điểm nhân vật.</li> <li>- Hướng dẫn HS tạo đặc điểm và trang phục cho con rối.</li> <li>- Thực hành</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trưng bày và thể hiện được tiểu phẩm rối.</li> <li>- Hiểu và trân trọng loại hình nghệ thuật múa rối trong văn hóa Việt Nam.</li> </ul>	Dạy học trên lớp Hoạt động cá nhân, nhóm	

25	7		<b>Tạo dây điều khiển rối và mô hình sân khấu biểu diễn rối.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hướng dẫn tạo dây điều khiển rối.</li> <li>- Hướng dẫn tạo mô hình sân khấu biểu diễn tiểu phẩm rối.</li> <li>- Thực hành</li> </ul>	<p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tạo hình được con rối đơn giản có đặc điểm và tính cách đơn giản.</li> <li>- Trưng bày, nhận xét</li> <li>- Hiểu và trân trọng loại hình nghệ thuật múa rối trong văn hóa Việt Nam.</li> </ul>	Dạy học trên lớp Hoạt động cá nhân, nhóm	
26	8		<b>Trình diễn tiểu phẩm rối. (KTGH K)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hướng dẫn chuẩn bị.</li> <li>- Hướng dẫn trình diễn tiểu phẩm.</li> </ul>		Dạy học trên lớp Hoạt động cá nhân, nhóm	
27	9	<b>Chủ đề 4 Sơ lược về kiến trúc các dân tộc thiểu số Việt Nam</b>	<b>Tìm hiểu về một số công trình kiến trúc của dân tộc thiểu số Việt</b>	<p>Hướng dẫn tìm hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kiến trúc Chăm</li> <li>- Kiến trúc nhà Rông Tây Nguyên</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết sơ lược về kiến trúc của một số dân tộc thiểu số Việt Nam.</li> <li>- Tạo được mô hình nhà rông của dân tộc Tây Nguyên.</li> <li>- Có ý thức học tập và giữ gìn di sản văn hóa dân tộc.</li> <li>- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.</li> </ul>	Dạy học trên lớp Hoạt động cá nhân, nhóm	

			<b>Nam</b>		<b>* HSKT:</b> - <b>Biết sơ lược về kiến trúc của một số dân tộc thiểu số Việt Nam.</b> - <b>Vẽ hoặc tạo được mô hình nhà rông đơn giản</b> - <b>Giới thiệu, nhận xét</b>	
28	10		<b>Tạo hình nhà rông</b>	- Hướng dẫn học sinh : + Kỹ thuật tạo dựng mô hình nhà rông + Hình dáng cấu trúc, tỉ lệ của mô hình/ hình vẽ. + Họa tiết trang trí và màu sắc - Thực hành - Nhận xét.		Dạy học trên lớp Hoạt động cá nhân, nhóm
29	11		<b>Tạo hình nhà rông. Trưng bày và GTSP.</b>	- Tiếp tục thực hành. - Trưng bày và giới thiệu sản phẩm.		Dạy học trên lớp Hoạt động cá nhân, nhóm
30	12	<b>Chủ đề 5 Sáng tạo từ vật tìm được</b>	<b>Sáng tạo tự do</b>	- Hướng dẫn tìm ý tưởng sáng tạo. - Tạo hình sản phẩm từ ý tưởng sáng tạo.	- Hình thành được ý tưởng sáng tạo từ vật tìm được. - Biết lựa chọn và kết	Dạy học trên lớp Hoạt động cá nhân, nhóm

31	13		<b>Trung bày và hoàn thiện sản phẩm</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trung bày, chia sẻ và thảo luận.</li> <li>+ Quá trình hình thành ý tưởng sáng tạo</li> <li>+ Cách thức tạo dựng sản phẩm.</li> <li>- Hoàn thiện sản phẩm.</li> <li>- Trung bày và giới thiệu sản phẩm.</li> <li>- Nhận xét.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hợp các vật liệu để sáng tạo được tác phẩm mỹ thuật, từ đó có thêm ý thức về tiết kiệm và bảo vệ môi trường.</li> <li>- Trình bày và phát triển được ý tưởng sáng tạo trong nghệ thuật tạo hình.</li> <li>* HSKT:</li> <li>- Sáng tạo từ vật tìm được đơn giản.</li> <li>- Giới thiệu, nhận xét</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dạy học trên lớp</li> <li>Hoạt động cá nhân, nhóm</li> </ul>	
32	14	<b>Chủ đề 6 Vài nét về hội họa Nhật Bản và hội họa Trung Quốc</b>	<b>Tìm hiểu tranh khắc gỗ Nhật Bản.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mô phỏng tranh: lựa chọn một tác phẩm mình yêu thích và mô phỏng lại theo cảm nhận riêng.</li> <li>- Tìm hiểu nét đặc trưng của tranh khắc gỗ Nhật Bản.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận biết được nét tiêu biểu của hội họa Nhật Bản và hội họa Trung Quốc.</li> <li>- Mô phỏng được bức tranh mình yêu thích theo cảm nhận riêng.</li> <li>- Cảm thụ được vẻ đẹp và giá trị thẩm mỹ của một số tác phẩm hội họa Nhật Bản và hội họa Trung Quốc.</li> <li>* HSKT:</li> <li>- Nhận biết được vài nét tiêu biểu của hội họa Nhật Bản và hội họa Trung Quốc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dạy học trên lớp</li> <li>Hoạt động cá nhân, nhóm</li> </ul>	
33	15		<b>Tìm hiểu nét đặc trưng trong tranh thủy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tìm hiểu đặc trưng tranh thủy mặc Trung Quốc.</li> <li>- Làm quen với kỹ thuật vẽ tranh thủy mặc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dạy học trên lớp</li> <li>Hoạt động cá nhân, nhóm</li> </ul>		

			<b>mặc Trung Quốc.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mô phỏng được bức tranh đơn giản mình yêu thích theo cảm nhận riêng.</li> <li>- Giới thiệu, nhận xét</li> </ul>		
34	16	<b>Chủ đề 7 Chạm khắc đình làng Việt Nam</b>	<b>Tìm hiểu sơ lược về chạm khắc và kiến trúc đình làng</b> <b>Mô phỏng hình ảnh chạm khắc trong đình làng.</b> <b>Ôn tập kiểm tra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tìm hiểu sơ lược về nghệ thuật chạm khắc.</li> <li>- Tìm hiểu về kiến trúc đình làng.</li> <li>- Mô phỏng hình ảnh chạm khắc.</li> <li>- Nhận xét.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm được vài nét về đặc điểm chung của đình làng Việt Nam.</li> <li>- Hiểu được vẻ đẹp của nghệ thuật chạm khắc đình làng và ý nghĩa của ngôi đình trong đời sống xã hội.</li> <li>* HSKT: Nhận biết được vẻ đẹp của nghệ thuật chạm khắc đình làng</li> </ul>	Dạy học trên lớp Hoạt động cá nhân, nhóm	
35	17		<b>Kiểm tra cuối</b>	- Sáng tạo vật từ phế thải vỏ hộp và giấy bìa cứng.	- Tạo được vật sáng tạo từ ý tưởng	Dạy học trên lớp Hoạt động cá	

			<b>kì II</b>		<b>* HSKT: - Tạo được vật sáng tạo từ ý tưởng đơn giản</b>	nhân, nhóm	
--	--	--	--------------	--	--	------------	--

## **D.2. MÔN ÂM NHẠC**

### **I. Thông tin:**

1. Giáo viên: Nguyễn Thế Hùng
2. Dạy các lớp: 9

### **II. Kế hoạch cụ thể**

#### ***HỌC KỲ I***

#### **Từ tuần 1 đến tuần 18 (thực học)**

<b>Tuần</b>	<b>Tiết</b>	<b>Tên chủ đề /Bài học</b>	<b>Nội dung/Mạch kiến thức</b>	<b>Yêu cầu cần đạt</b>	<b>Hình thức dạy học</b>	<b>Ghi chú</b>
1	1	- Học hát về mái trường.	- Học hát: Bóng dáng một ngôi trường	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.	Trên lớp	
2	2	- Tập đọc nhạc giọng Son trưởng- TĐN số 1 - Nhạc lí: Giới thiệu về quãng	- Nhạc lí: Giới thiệu về quãng -TĐN giọng Son trưởng- TĐN số 1	- Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định.		
3	3	- ÂNTT: Ca khúc thiếu nhi phổ thơ	- Ôn tập bài hát: Bóng dáng một ngôi trường- Ôn tập: TĐN số 1 - ÂNTT: Ca khúc thiếu nhi phổ thơ	- Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát.		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> <li>– Biết nhận xét, đánh giá về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> <li>– Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li> <li>– Đọc đúng cao độ gam Son trưởng</li> <li>– Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc.</li> <li>– Phân biệt được màu sắc âm nhạc của điệu trưởng và điệu thứ...</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát.</li> <li>- Hát đúng giai điệu tiết tấu; không yêu cầu hs hát thuộc bài</li> </ul> <p><b>Bóng dáng một ngôi trường</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thể hiện một số động tác đơn giản khi nghe bài hát.</li> </ul>		
4	4	- Học hát về chủ đề hòa bình	- Học hát: Nụ cười	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>– Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được</li> </ul>	Trên lớp	
5	5	- Tập đọc nhạc giọng Mi thứ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ôn tập: Bài hát Nụ cười</li> <li>- Tập đọc nhạc: Giọng</li> </ul>			

		- Nhạc lí: Sơ lược về hợp âm	Mi thứ- TĐN số 2	tốc độ ổn định.	
6	6	- ÂNTT: Nhạc sĩ Trai Cốp Xki	- Ôn tập đọc: TĐN số 2 - Nhạc lí: Sơ lược về hợp âm  - ÂNTT: Nhạc sĩ Trai Cốp Xki	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết hát đơn ca, song ca; hát tập ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản.</li> <li>- Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</li> <li>- Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát.</li> <li>- Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> <li>- Biết nhận xét, đánh giá về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> <li>- Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li> <li>- Đọc đúng cao độ gam Son trưởng</li> <li>- Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc.</li> <li>- Phân biệt được màu sắc âm nhạc của điệu trưởng và điệu thứ....</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <p><b>- Nêu được tên bài hát, tên tác</b></p>	

				<p>giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát.</p> <p>- Hát đúng giai điệu tiết tấu;</p> <p>không yêu cầu hs hát thuộc bài</p> <p><b>Nụ cười</b></p> <p>- Thể hiện một số động tác đơn giản khi nghe bài hát.</p>		
7	7	<p>- Ôn lại tất cả kiến thức đã học ở tiết 1,2,3,4,5,6.</p> <p>- Kiểm tra, đánh giá chính thức thông qua các hoạt động thực hành, luyện tập, biểu diễn hoặc sáng tạo âm nhạc và đánh giá không chính thức như: tìm hiểu hồ sơ học tập, quan sát trên lớp, đối thoại, học sinh tự đánh giá hoặc đánh giá đồng đẳng,...</p>	<p>- Ôn tập</p> <p>- Bài đọc thêm: Nhạc sĩ Xuân Hồng và bài hát Mùa xuân trên thành phố Hồ chí Minh</p>	<p>– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</p> <p>– Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định.</p> <p>– Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hòa.</p> <p>– Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.</p> <p>– Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</p> <p>– Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</p> <p>– Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</p> <p><b>* HSKT: Ôn lại tất cả kiến thức đã học ở tiết 1,2,3,4,5,6.</b></p> <p>- Hát được bài hát , không yêu cầu thuộc lời</p> <p>- Biết vận động cơ thể theo giai điệu bài hát.</p>	Trên lớp	
8	8		<p>- Kiểm tra giữa học kì I</p>		Lấy điểm kiểm tra giữa học kì I	

9	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Học hát về chủ đề hòa bình và hữu nghị</li> <li>- Nhạc lí: Giới thiệu về dịch giọng</li> <li>- Tập đọc nhạc giọng Fa trưởng- TĐN số 3</li> <li>- ÂNTT: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý và bài hát Mẹ yêu con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Học hát: Bài Nói vòng tay lớn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.</li> <li>– Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định.</li> <li>– Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản.</li> </ul>	Trên lớp	
10	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhạc lí: Giới thiệu về dịch giọng</li> <li>- Tập đọc nhạc: Giọng Fa trưởng- TĐN số 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</li> </ul>			
11	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ôn tập bài hát: Nói vòng tay lớn</li> <li>- ÔN tập: TĐN số 3</li> <li>- ÂNTT: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý và bài hát Mẹ yêu con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát.</li> <li>– Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng.</li> <li>– Biết nhận xét, đánh giá về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> <li>– Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li> <li>– Đọc đúng cao độ gam Son trưởng</li> <li>– Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc.</li> <li>– Phân biệt được màu sắc âm</li> </ul>			

				<p>nhạc của điệu trường và điệu thứ.</p> <p>– Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè...</p> <p><b>*HSKT:</b></p> <p>- Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát Bài Nổi vòng tay lớn</p> <p>- Hát được bài hát , không yêu cầu thuộc lời bài hát.</p> <p>- Biết vận động cơ thể theo giai điệu bài hát.</p>		
12	12	- Học hát về chủ đề dân ca Việt Nam	- Học hát: Lí kéo chài	– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái.	Trên lớp	
13	13	- Tập đọc nhạc giọng Rê thứ - TĐN số 4	- Ôn tập bài hát: Lí kéo chài	– Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định.		
14	14	- Tập đọc nhạc giọng Rê thứ - TĐN số 4 - ÂNTT: Một số ca khúc mang âm hưởng dân ca	- Tập đọc nhạc: Giọng rê thứ- TĐN số 4	– Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản.		
			- Ôn tập: TĐN số 4 - ÂNTT: Một số ca khúc mang âm hưởng dân ca	– Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.		
				– Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát.		
				– Nhận biết được câu, đoạn		

				<p>trong bài hát có hình thức rõ ràng.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Biết nhận xét, đánh giá về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li><li>– Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li><li>– Đọc đúng cao độ gam Son trưởng</li><li>– Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc.</li><li>– Phân biệt được màu sắc âm nhạc của điệu trường và điệu thứ.</li><li>– Biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc,...</li><li>– Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.</li></ul> <p><b>*HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát Lí kéo chài</li><li>- Hát được bài hát , không yêu cầu thuộc lời bài hát.</li><li>- Biết vận động cơ thể theo giai điệu bài hát.</li><li>- Nhận biết về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu</li></ul>		
--	--	--	--	--	--	--

				biểu.		
15	15	-Ôn lại tất cả kiến thức đã học ở HK2	- Ôn tập	- Mức độ đáp ứng yêu cầu cần đạt của chương trình và sự tiến bộ của học sinh; hướng dẫn, điều chỉnh hoạt động dạy học, quản lí và phát triển chương trình để nâng cao chất lượng giáo dục âm nhạc. Giáo viên đánh giá phẩm chất và năng lực dựa vào những yêu cầu cần đạt; kết hợp đánh giá định tính với đánh giá định lượng; chú trọng đánh giá chẩn đoán kết hợp với đánh giá quá trình học tập, luyện tập, biểu diễn, sáng tạo âm nhạc để thấy được sự tiến bộ của học sinh về ý thức, về năng lực âm nhạc.	Trên lớp	
16	16		- Ôn tập			
17	17	- Kiểm tra, đánh giá chính thức thông qua các hoạt động thực hành, luyện tập, biểu diễn hoặc sáng tạo âm nhạc và đánh giá không chính thức như: tìm hiểu hồ sơ học tập, quan sát trên lớp, đối thoại, học sinh tự đánh giá hoặc đánh giá đồng đẳng,... nhằm thu thập những thông tin về quá trình hình thành, phát triển năng lực năng âm nhạc của từng học sinh	- Kiểm tra cuối học kì I		Lấy điểm kiểm tra cuối học kì I	
18	18	Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà	- Kiểm tra cuối học kì I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> <li>- Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li> <li>- Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</li> <li>- Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</li> </ul> <p><b>* HSKT:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Ôn lại tất cả kiến thức đã học ở HK2</li> <li>+ Chọn một trong các bài hát, thực hiện, không yêu cầu thuộc</li> </ul>		

### **D.3. MÔN THỂ DỤC(GDTC)**

#### **I. Thông tin:**

1. Tổ trưởng: Nguyễn Thị Nhạn
2. Nhóm trưởng chuyên môn: Huỳnh Bá Trí

#### **II. Kế hoạch cụ thể:**

#### **III.**

#### ***HỌC KỲ I***

**Từ tuần 1 đến tuần 18 (thực học)**

<b>Tuần</b>	<b>Tiế t</b>	<b>Tên chủ đề /Bài học</b>	<b>Nội dung/Mạch kiến thức</b>	<b>Yêu cầu cần đạt</b>	<b>Hình thức tổ chức dạy học</b>	<b>Ghi chú</b>
<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>	<b>(4)</b>	<b>(5)</b>	<b>(6)</b>	<b>(7)</b>
<b>1</b>	1	<b>Lý thuyết TD 9:</b> Một số hướng dẫn tập luyện sức bền (mục 1). Lập phiếu điều tra sức khỏe.		- Bước đầu biết sử dụng các yếu tố tự nhiên (không khí, nước, ánh sáng,...) và dinh dưỡng để rèn luyện sức khỏe và phát triển tố chất thể lực.  <b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b>	Sân tập	
	2	<b>Lý thuyết TD 9:</b> Một số hướng dẫn tập luyện sức bền (mục 2). - Biên chế lớp: Chọn ban cán sự, phân chia tổ		- Bước đầu biết sử dụng các yếu tố tự nhiên (không khí, nước, ánh sáng,...) và dinh dưỡng để rèn luyện sức khỏe và phát triển tố chất thể	Sân tập	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		nhóm, quy định học tập bộ môn. - Mục tiêu, nội dung chương trình TD 9 (tóm tắt)		lục. <b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b>		
2	3	<b>Bài TD:</b> Học từ nhịp 1 - 10 Bài thể dục phát triển chung (nam, nữ riêng). <b>Chạy ngắn:</b> Trò chơi phát triển sức nhanh (do GV chọn); - Học xuất phát từ nhiều tư thế khác nhau: Đứng mặt, vai hoặc lưng hướng chạy.		- Thực hiện được bài tập thể dục liên hoàn dành cho học sinh lớp 9. Hồ đúng nhịp động tác bài tập thể dục nhịp điệu của học sinh lớp 9. - Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m) <b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	
	4	<b>Chạy ngắn:</b> Ôn Trò chơi "Chạy tiếp sức con thoi"; Tư thế sẵn sàng xuất phát. <b>Chạy bền:</b> Chạy		- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		trên địa hình tự nhiên, giới thiệu hiện tượng "cực điểm" và cách khắc phục.		(60m) - Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền  <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>		
3	5	<b>Bài TD:</b> Ôn từ nhịp 1 - 10 Bài thể dục phát triển chung (nam, nữ riêng); học mới từ nhịp 11 – 19(nam) và từ nhịp 11 - 19(nữ). <b>Chạy ngắn:</b> Trò chơi "Chạy đuổi"; Ngồi mặt hướng chạy - Xuất phát, tư thế sẵn sàng xuất phát.		- Thực hiện được bài tập thể dục liên hoàn dành cho học sinh lớp 9. Hồ đúng nhịp động tác bài tập thể dục nhịp điệu của học sinh lớp 9. - Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m)  <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	
	6	<b>Bài TD:</b> Ôn từ nhịp 1 – 19 của nam và từ nhịp 1		- Thực hiện được bài tập thể dục liên hoàn dành cho học sinh	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<p>– 19 của nữ.  <b>Chạy ngắn:</b> Ôn chạy bước nhỏ, chạy nâng cao đùi, chạy đạp sau; Tại chỗ đánh tay.  <b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên, giới thiệu hiện tượng "chuột rút" và cách khắc phục.</p>		<p>lớp 9. Hồ đúng nhịp động tác bài tập thể dục nhịp điệu của học sinh lớp 9.  - Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m)  - Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền</p>	nhóm và cả lớp	
4	7	<p><b>Bài TD:</b> Ôn từ nhịp 1 – 19 bài TD của nam và nữ; Học mới từ nhịp 20 – 25 của nam và nữ  <b>Chạy ngắn:</b> Giới thiệu một số điều luật của nội dung chạy ngắn.</p>		<p>- Thực hiện được bài tập thể dục liên hoàn dành cho học sinh lớp 9. Hồ đúng nhịp động tác bài tập thể dục nhịp điệu của học sinh lớp 9.  - Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn</p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời  -Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				(60m) <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>		
	8	<b>Bài TD:</b> Ôn từ nhịp 1 - 25 Bài thể dục phát triển chung (nam, nữ riêng). <b>Chạy ngắn:</b> Ôn chạy bước nhỏ, chạy nâng cao đùi, chạy đạp sau; Xuất phát cao chạy nhanh. <b>Chạy bền:</b> Giới thiệu hiện tượng choáng, ngất và cách khắc phục.		- Thực hiện được bài tập thể dục liên hoàn dành cho học sinh lớp 9. Hồ đúng nhịp động tác bài tập thể dục nhịp điệu của học sinh lớp 9. - Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m) - Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	
	9	<b>Bài TD:</b> Ôn từ nhịp 1 - 25(nam), từ nhịp 1 - 25		- Thực hiện được bài tập thể dục liên hoàn dành cho học sinh	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
5		(nữ); Học: từ nhịp 26 – 29 (nữ) và nhịp 26 – 36(nam) <b>Chạy ngắn:</b> Ôn chạy bước nhỏ, chạy nâng cao đùi, chạy đạp sau; Xuất phát cao chạy nhanh, ngồi vai hướng chạy – xuất phát, ngồi lưng hướng chạy - xuất phát.		lớp 9. Hồ đúng nhịp động tác bài tập thể dục nhịp điệu của học sinh lớp 9. - Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m)	nhóm và cả lớp	
	10	<b>Bài TD:</b> Ôn bài TD từ nhịp 1 - 36 (nam), từ nhịp 1 - 29 (nữ) <b>Chạy ngắn:</b> Ôn Xuất phát cao - chạy nhanh (cự li 40 - 60m); Kỹ thuật xuất phát thấp - chạy lao (18 - 20m). <b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.		- Thực hiện được bài tập thể dục liên hoàn dành cho học sinh lớp 9. Hồ đúng nhịp động tác bài tập thể dục nhịp điệu của học sinh lớp 9. - Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m) - Biết khắc phục các	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				hiện tượng xảy ra khi chạy bền  <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>		
6	11	<b>Bài TD:</b> Ôn từ nhịp 1 - 36 (nam), từ nhịp 1 - 29 (nữ); Học: từ nhịp 30 – 36 (nữ). <b>Chạy ngắn:</b> Ôn một số bài tập bổ trợ do GV chọn , trò chơi "Chạy tiếp sức con thoi"; Kỹ thuật xuất phát thấp - chạy lao.		- Thực hiện được bài tập thể dục liên hoàn dành cho học sinh lớp 9. Hồ đúng nhịp động tác bài tập thể dục nhịp điệu của học sinh lớp 9. - Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m)  <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	
	12	<b>Bài TD:</b> Ôn từ nhịp 1 - 36 (nam), từ nhịp 1 - 36 (nữ); Học: từ nhịp 37 – 45 (nam).		- Thực hiện được bài tập thể dục liên hoàn dành cho học sinh lớp 9. Hồ đúng nhịp động tác bài tập thể	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<p><b>Chạy ngắn:</b> Ôn Xuất phát thấp - chạy lao và chạy giữa quãng (cự li 50m).</p> <p><b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.</p>		<p>dục nhịp điệu của học sinh lớp 9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m)</li> <li>- Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền</li> </ul> <p><i><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></i></p>		
7	13	<p><b>Bài TD:</b> Ôn từ nhịp 1 - 45 (nam), từ nhịp 1 - 36 (nữ); Học: từ nhịp 37 – 45 (nữ).</p> <p><b>Chạy ngắn:</b> Một số động tác bổ trợ kỹ thuật, trò chơi "Lò cò tiếp sức" hoặc do GV chọn; Xuất phát thấp - chạy lao - Chạy</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được bài tập thể dục liên hoàn dành cho học sinh lớp 9. Hô đúng nhịp động tác bài tập thể dục nhịp điệu của học sinh lớp 9.</li> <li>- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn</li> </ul>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		giữa quãng (60m); Học: Chạy về đích và đánh đích.		chạy cự li ngắn (60m)		
	14	<b>Bài TD:</b> Ôn bài thể dục phát triển chung (nam, nữ riêng). <b>Chạy ngắn:</b> Ôn một số bài tập phát triển sức nhanh, chạy bước nhỏ, chạy đạp sau; Xuất phát thấp - chạy lao - Chạy giữa quãng (50m) hoặc do GV chọn; Giới thiệu một số điểm cơ bản của Luật điền kinh (phần chạy cự li ngắn). <b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.		- Thực hiện được bài tập thể dục liên hoàn dành cho học sinh lớp 9. Hồ đúng nhịp động tác bài tập thể dục nhịp điệu của học sinh lớp 9. - Thực hiện được các động tác bổ trợ kĩ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m) - Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền  <b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	
	15	<b>Bài TD:</b> Ôn bài thể dục phát triển chung (nam, nữ riêng).		- Thực hiện được bài tập thể dục liên hoàn dành cho học sinh lớp 9. Hồ đúng nhịp	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
8		<b>Chạy ngắn:</b> Ôn một số bài tập phát triển sức nhanh, chạy bước nhỏ, chạy đạp sau; Xuất phát thấp - chạy lao – Chạy giữa quãng (50m) hoặc do GV chọn.		<p>động tác bài tập thể dục nhịp điệu của học sinh lớp 9.</p> <p>- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m)</p> <p><i>Hs kt: nhận biết được các kỹ thuật</i></p>		
	16	<b>Bài TD:</b> Ôn bài thể dục phát triển chung (nam, nữ riêng). <b>Chạy ngắn:</b> Ôn một số bài tập phát triển sức nhanh, chạy bước nhỏ, chạy đạp sau; Xuất phát thấp - chạy lao - Chạy giữa quãng (50m); Giới thiệu một số điểm cơ bản của Luật điền kinh		<p>- Thực hiện được bài tập thể dục liên hoàn dành cho học sinh lớp 9. Hồ đúng nhịp động tác bài tập thể dục nhịp điệu của học sinh lớp 9.</p> <p>- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m)</p> <p>- Biết khắc phục các</p>	<p>- Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>- Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		(phần chạy cự li ngắn). <b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên		hiện tượng xảy ra khi chạy bền <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>		
9	17	<b>Bài TD:</b> Ôn bài thể dục phát triển chung (nam, nữ riêng) <b>Chạy ngắn:</b> Ôn một số bài tập phát triển sức nhanh, chạy bước nhỏ, chạy đạp sau;		- Thực hiện được bài tập thể dục liên hoàn dành cho học sinh lớp 9. Hồ đúng nhịp động tác bài tập thể dục nhịp điệu của học sinh lớp 9. - Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m) <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	
	18	<b>Bài TD:</b> Ôn bài thể dục phát triển chung (nam, nữ riêng). <b>Chạy ngắn:</b> Ôn		- Thực hiện đúng, thuộc, đẹp, chính xác các động tác trong bài tập thể dục liên	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<p>một số bài tập phát triển sức nhanh, chạy bước nhỏ, chạy đạp sau; Xuất phát thấp - chạy lao - Chạy giữa quãng (50m); Giới thiệu một số điểm cơ bản của Luật điền kinh (phần chạy cự li ngắn).</p> <p><b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.</p>		<p>hoàn.</p> <p><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></p>		
10	19	<b>Bài TD: Kiểm tra giữa HK I</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m)</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy xa kiểu ngồi;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, bật nhảy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sân Thể dục ngoài trời</li> <li>-Tổ chức kiểm tra theo nhóm từ 3 đến 5 học sinh</li> </ul>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				nhảy xa kiểu ngòi và thực hiện được các giai đoạn kĩ thuật nhảy xa kiểu ngòi. <b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b>		
	20	<b>Chạy ngắn:</b> Ôn một số bài tập, trò chơi phát triển sức nhanh do GV chọn; Chạy bước nhỏ, chạy đạp sau; Xuất phát thấp - chạy lao - chạy giữa quãng - về đích (60m). <b>Nhảy xa:</b> Học phối hợp chạy đà 3 - 5 bước - giậm nhảy (vào ván giậm); Một số động tác hỗ trợ, bài tập phát triển sức mạnh chân (do GV chọn). <b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự		- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kĩ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m) - Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy xa kiểu ngòi;- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kĩ thuật, bật nhảy, nhảy xa kiểu ngòi và thực hiện được các giai đoạn kĩ thuật nhảy xa kiểu ngòi. - Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền <b>Hskt: nhận biết</b>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		nhiên.		<i>được các kỹ thuật</i>		
11	21	<p><b>Chạy ngắn:</b> Ôn một số bài tập, trò chơi phát triển sức nhanh do GV chọn; Xuất phát thấp - chạy lao - chạy giữa quãng - về đích (60m).</p> <p><b>Nhảy xa:</b> Ôn Chạy đà 3 - 5 bước phối hợp giậm nhảy - trên không; Một số động tác hỗ trợ các giai đoạn chạy đà - giậm nhảy - "bước bộ" trên không (do GV chọn).</p>		<p>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m)</p> <p>- Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy xa kiểu ngồi;- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật, bật nhảy, nhảy xa kiểu ngồi và thực hiện được các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa kiểu ngồi.</p> <p><i>Hs kt: nhận biết được các kỹ thuật</i></p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	
	22	<p><b>Chạy ngắn:</b> Ôn Xuất phát thấp - chạy lao - chạy giữa quãng - về đích (60m); một số bài tập, trò chơi</p>		<p>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn</p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<p>phát triển sức nhanh (do GV chọn).</p> <p><b>Nhảy xa:</b> Ôn phối hợp Chạy đà 3 - 5 bước - giậm nhảy - "bước bộ" và tiếp đất bằng chân lãng; Một số động tác hỗ trợ kỹ thuật giậm nhảy.</p> <p><b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.</p>		<p>(60m)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy xa kiểu ngòì;- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật, bật nhảy, nhảy xa kiểu ngòì và thực hiện được các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa kiểu ngòì.</li> <li>- Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền</li> </ul> <p><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>		
12	23	<p><b>Chạy ngắn:</b> Ôn một số bài tập, trò chơi phát triển sức nhanh; Xuất phát thấp - chạy lao - chạy giữa quãng - về đích (60m), có thể kiểm tra thử (do GV chọn).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật chạy; làm quen với các giai đoạn chạy cự li ngắn (60m)</li> <li>- Biết một số điều luật cơ bản ở các nội</li> </ul>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<b>Nhảy xa:</b> Ôn Chạy đà - giậm nhảy - trên không - tiếp đất bằng hai chân; Một số động tác bổ trợ, bài tập phát triển sức mạnh chân (do GV chọn).		<p>dung: Nhảy xa kiểu ngòì;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, bật nhảy, nhảy xa kiểu ngòì và thực hiện được các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa kiểu ngòì.</p> <p><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>		
	24	<b>Chạy ngắn:(Kiểm tra thường xuyên)</b>		<p>- Thực hiện đúng các giai đoạn kỹ thuật chạy; đúng thành tích chạy cự li ngắn (60m)</p> <p><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức kiểm tra mỗi lượt chạy 02-04 học sinh</p>	
13	25	<b>Nhảy xa:</b> Một số động tác bổ trợ, bài tập phát triển sức mạnh chân, hoàn thiện các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa "kiểu ngòì".		<p>- Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy xa kiểu ngòì;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, bật nhảy, nhảy xa kiểu ngòì và thực hiện được các</p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiết	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<p><b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.</p>		<p>giai đoạn kỹ thuật nhảy xa kiểu ngòì.</p> <p>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lí được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</p> <p><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>		
	26	<p><b>Nhảy xa:</b> Một số động tác bổ trợ, bài tập phát triển sức mạnh chân, hoàn thiện các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa "kiểu ngòì".</p> <p><b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.</p> <p><b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.</p>		<p>- Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy xa kiểu ngòì;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, bật nhảy, nhảy xa kiểu ngòì và thực hiện được các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa kiểu ngòì.</p> <p>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lí được</p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				<p>một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</p> <p>- Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền</p> <p><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>		
14	27	<p><b>Nhảy xa:</b> Một số động tác bổ trợ, bài tập phát triển sức mạnh chân, hoàn thiện các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa "kiểu ngòi". Nâng cao kỹ thuật và thành tích cho những em có tố chất về nhảy cao</p> <p><b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.</p>		<p>- Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy xa kiểu ngòi;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, bật nhảy, nhảy xa kiểu ngòi và thực hiện được các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa kiểu ngòi.</p> <p>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</p> <p><b>Hskt: nhận biết</b></p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				<i>được các kỹ thuật</i>		
	28	<p><b>Nhảy xa:</b> Một số động tác bổ trợ, bài tập phát triển sức mạnh chân, hoàn thiện các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa "kiểu ngòi". Trò chơi: do GV chọn.</p> <p><b>TTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.</p> <p><b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.</p>		<p>- Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy xa kiểu ngòi;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, bật nhảy, nhảy xa kiểu ngòi và thực hiện được các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa kiểu ngòi.</p> <p>- Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền</p> <p><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	
15	29	<p><b>Nhảy xa:</b> Một số động tác bổ trợ, hoàn thiện các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa "kiểu ngòi". Nâng cao kỹ thuật và thành tích cho những em có tố chất về nhảy cao</p>		<p>- Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy xa kiểu ngòi;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, bật nhảy, nhảy xa kiểu ngòi và thực hiện được các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa kiểu ngòi.</p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

<b>Tuần</b>	<b>Tiế t</b>	<b>Tên chủ đề /Bài học</b>	<b>Nội dung/Mạch kiến thức</b>	<b>Yêu cầu cần đạt</b>	<b>Hình thức tổ chức dạy học</b>	<b>Ghi chú</b>
<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>	<b>(4)</b>	<b>(5)</b>	<b>(6)</b>	<b>(7)</b>
		<b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.		- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội. <b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b>		
	30	<b>Nhảy xa:</b> Một số động tác bổ trợ, bài tập phát triển sức mạnh chân, hoàn thiện các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa "kiểu ngò". <b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.		- Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy xa kiểu ngò;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, bật nhảy, nhảy xa kiểu ngò và thực hiện được các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa kiểu ngò.. - Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền <b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	
<b>16</b>	31	<b>Nhảy xa:</b> Một số		- Biết một số điều	-Sân Thể dục	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<p>động tác bổ trợ, bài tập phát triển sức mạnh chân, tiếp tục hoàn thiện kỹ thuật nhảy xa. Nâng cao kỹ thuật và thành tích cho những em có tố chất về nhảy cao</p> <p><b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.</p>		<p>luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy xa kiểu ngòi;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, bật nhảy, nhảy xa kiểu ngòi và thực hiện được các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa kiểu ngòi.</p> <p>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</p> <p><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>	<p>ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	
	32	<p><b>Nhảy xa:</b> Một số động tác bổ trợ, bài tập phát triển sức mạnh chân, tiếp tục hoàn thiện kỹ thuật nhảy xa</p> <p><b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy</p>		<p>- Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy xa kiểu ngòi;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, bật nhảy, nhảy xa kiểu ngòi và thực hiện được các</p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		học của GV.		giai đoạn kỹ thuật nhảy xa kiểu ngồi. - Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội. - Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền  <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>		
17	33	<b>TTTC: (Kiểm tra thường xuyên)</b>		Thực hiện đúng, chính xác các nội dung của Môn TTTC.	- Sân Thể dục ngoài trời - Tổ chức kiểm tra mỗi lượt 02 học sinh	
	34	<b>Nhảy xa: Ôn tập cuối học kì I</b>		- Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy xa kiểu ngồi;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, bật nhảy, nhảy xa kiểu ngồi và	- Sân Thể dục ngoài trời	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				thực hiện được các giai đoạn kỹ thuật nhảy xa kiểu ngồi. <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>		
18	35	<b>Ôn tập và Kiểm tra cuối HKI</b>		Thực hiện nội dung kiểm tra nhảy xa đúng, đạt kết quả tốt <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức kiểm tra lần lượt từng học sinh	
	36	<b>Kiểm tra cuối HKI</b>		Thực hiện nội dung kiểm tra nhảy xa đúng, đạt kết quả tốt <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức kiểm tra lần lượt từng học sinh	
<b>HỌC KỲ II Từ tuần 19 đến tuần 35 (thực học)</b>						
19	37	<b>Nhảy cao:</b> Ôn một số động tác bổ trợ kỹ thuật nhảy cao (do GV chọn); giai đoạn		Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua ;- Thực hiện được	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		chạy đà (đo đà, chỉnh đà, đặt chân giậm nhảy vào điểm giậm nhảy). <b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.		các động tác bổ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua - Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội. <b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b>		
	38	<b>Nhảy cao:</b> Ôn Giai đoạn chạy đà (đo đà, chỉnh đà, đặt chân vào điểm giậm nhảy); Giai đoạn giậm nhảy và tập phối hợp chạy đà - giậm nhảy. <b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy		Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua ;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<p>học của GV.</p> <p><b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.</p>		<p>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</p> <p>- Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền</p> <p><i>Hs kt: nhận biết được các kỹ thuật</i></p>		
20	39	<p><b>Nhảy cao:</b> Ôn một số động tác bổ trợ kỹ thuật nhảy cao kiểu "bước qua" (do GV chọn); Chạy đà chính diện - giậm nhảy co chân qua xà.</p> <p><b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.</p>		<p>Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua</p> <p>;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua</p> <p>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ</p>	<p>- Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiết	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				<p>bản của môn thể thao tự chọn. Xử lí được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</p> <p><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></p>		
	40	<p><b>Nhảy cao:</b> Ôn một số động tác hỗ trợ chạy đà - giậm nhảy (do GV chọn); Giai đoạn trên không và tiếp đất (nhảy cao kiểu "bước qua").</p> <p><b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.</p> <p><b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.</p>		<p>Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua</p> <p>;- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua</p> <p>- Thực hiện được các bài tập hỗ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lí được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</p> <p>- Biết khắc phục các</p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				hiện tượng xảy ra khi chạy bền  <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>		
21	41	<b>Nhảy cao:</b> Ôn một số động tác bổ trợ kỹ thuật, tập phối hợp 4 giai đoạn (chạy đà - giậm nhảy - trên không và tiếp đất) kỹ thuật nhảy cao kiểu "bước qua". <b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.		Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua ;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua - Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.  <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	
	42	<b>Nhảy cao:</b> Ôn		Biết một số điều luật	-Sân Thể dục	

Tuần	Tiết	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<p>một số động tác bổ trợ kỹ thuật, tập phối hợp 4 giai đoạn (chạy đà - giậm nhảy - trên không và tiếp đất) kỹ thuật nhảy cao kiểu "bước qua"; Giới thiệu một số điểm cơ bản của Luật điền kinh (phần nhảy cao). <b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV. <b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.</p>		<p>cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua ;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua - Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội. - Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền <i><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></i></p>	<p>ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	
22	43	<p><b>Nhảy cao:</b> Ôn một số động tác bổ trợ kỹ thuật (do GV chọn); Luyện</p>		<p>Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua</p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiết	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		tập hoàn thiện kĩ thuật nhảy cao kiểu "bước qua". <b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.		;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kĩ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kĩ Nhảy cao kiểu bước qua - Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kĩ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lí được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội. <i><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></i>		
	44	<b>Nhảy cao:</b> Ôn một số động tác bổ trợ kĩ thuật, phát triển thể lực (do GV chọn); Luyện tập hoàn thiện kĩ thuật nhảy cao kiểu "bước qua". <b>TTTC:</b> Thực hiện		Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua ;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kĩ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kĩ Nhảy	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	

Tuần	Tiết	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<p>theo kế hoạch dạy học của GV.</p> <p><b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.</p>		<p>cao kiểu bước qua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</li> <li>- Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền</li> </ul> <p><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>		
23	45	<p><b>Nhảy cao:</b> Ôn một số động tác bổ trợ kỹ thuật, phát triển thể lực (do GV chọn); Luyện tập hoàn thiện kỹ thuật nhảy cao kiểu "bước qua".</p> <p><b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.</p>		<p>Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua</li> <li>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và</li> </ul>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiết	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				<p>động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</p> <p><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></p>		
	46	<p><b>Nhảy cao:</b> Ôn một số động tác hỗ trợ kỹ thuật, phát triển thể lực (do GV chọn); Luyện tập hoàn thiện kỹ thuật và nâng cao thành tích.</p> <p><b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.</p> <p><b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.</p>		<p>Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua</p> <p>; - Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua</p> <p>- Thực hiện được các bài tập hỗ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				- Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền  <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>		
24	47	<b>Nhảy cao:</b> Ôn một số động tác hỗ trợ kỹ thuật, phát triển thể lực (do GV chọn); Luyện tập hoàn thiện kỹ thuật và nâng cao thành tích. <b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.		Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua ;- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua - Thực hiện được các bài tập hỗ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.  <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	48	<p><b>Nhảy cao:</b> Ôn một số động tác bổ trợ kĩ thuật, phát triển thể lực (do GV chọn); Luyện tập hoàn thiện kĩ thuật và nâng cao thành tích.</p> <p><b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.</p> <p><b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.</p>		<p>Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua</p> <p>;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kĩ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kĩ Nhảy cao kiểu bước qua</p> <p>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kĩ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lí được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</p> <p>- Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền</p> <p><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	
25	49	<p><b>Nhảy cao:</b> Ôn một số động tác bổ trợ kĩ thuật,</p>		<p>Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu</p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<p>phát triển thể lực (do GV chọn); Luyện tập hoàn thiện kỹ thuật và nâng cao thành tích. <b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.</p>		<p>bước qua ;- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua - Thực hiện được các bài tập hỗ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội. <b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>	nhóm và cả lớp	
	50	<p><b>Nhảy cao:</b> Ôn một số động tác hỗ trợ kỹ thuật, phát triển thể lực (do GV chọn); Luyện tập hoàn thiện kỹ thuật và nâng cao thành tích.</p>		<p>Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua ;- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các</p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<p><b>TTTC:</b> Thực hiện theo kế hoạch dạy học của GV.</p> <p><b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.</p>		<p>giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</li> <li>- Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền</li> </ul> <p><i><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></i></p>		
26	51	<b>TTTC: Kiểm tra giữa HK II</b>		<p>Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua</li> <li>- Thực hiện được các</li> </ul>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức kiểm tra mỗi lượt 02 học sinh</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội. <i>Hskt: nhận biết            được các kỹ thuật</i>		
	52	<b>Nhảy cao:</b> Ôn một số động tác bổ trợ kỹ thuật, phát triển thể lực (do GV chọn); Luyện tập hoàn thiện kỹ thuật và nâng cao thành tích. <b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.		Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua ;- Thực hiện được các động tác bổ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua - Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				<p>với đồng đội.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền</li> </ul> <p><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>		
27	53	<p><b>Nhảy cao:</b> Ôn một số động tác bổ trợ kỹ thuật, phát triển thể lực (do GV chọn); Luyện tập hoàn thiện kỹ thuật và nâng cao thành tích.</p> <p><b>Đá cầu:</b> Tăng cầu bằng đùi, tăng cầu bằng mu bàn chân, tăng cầu bằng má trong bàn chân</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</li> <li>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn đá cầu. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</li> </ul> <p><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sân Thể dục ngoài trời</li> <li>- Tổ chức theo nhóm và cả lớp</li> </ul>	
	54	<b>Nhảy cao:</b> Luyện tập hoàn thiện kỹ		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sân Thể dục ngoài trời</li> </ul>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<p>thuật và nâng cao thành tích.</p> <p><b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.</p>		<p>động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</p> <p>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn đá cầu. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</p> <p>- Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền</p> <p><b><i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>	-Tổ chức theo nhóm và cả lớp	
	55	<p><b>Nhảy cao:</b> Luyện tập hoàn thiện kỹ thuật và nâng cao thành tích.</p> <p><b>Đá cầu:</b>Tâng cầu bằng đùi, tâng cầu bằng mu bàn chân, tâng cầu</p>		<p>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</p>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
28		bằng má trong bàn chân: Chuyên cầu bằng mu bàn chân hoặc do GV chọn.		- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn đá cầu. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội. <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>		
	56	<b>Đá cầu:</b> Tăng cầu bằng đùi, tăng cầu bằng mu bàn chân, tăng cầu bằng má trong bàn chân: Chuyên cầu bằng mu bàn chân hoặc do GV chọn <b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.		- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội. - Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn đá cầu. Xử lý được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội. - Biết khắc phục các	- Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				hiện tượng xảy ra khi chạy bền  <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>		
29	57	<b>Đá cầu:</b> + Tăng cầu bằng đùi, tăng cầu bằng mu bàn chân, tăng cầu bằng má trong bàn chân + Ôn Đá cầu chính diện bằng mu bàn chân; Di chuyển bước đơn ra sau (chéch phải, chéch trái).		- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn thể thao tự chọn. Xử lí được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội. - Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn đá cầu. Xử lí được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.  <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	
	58	<b>Đá cầu:</b> + Ôn Đá cầu chính diện bằng mu bàn chân; Di chuyển		Thực hiện đúng, chính xác các nội dung của Môn	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	

Tuần	Tiết	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<p>bước đơn ra sau (chéch phải, chéch trái).</p> <p>+ Học: Một số chiến thuật trong thi đấu đơn, đôi.</p> <p><b>Chạy bền:</b> Chạy trên địa hình tự nhiên.</p>		TTTC.		
30	59	<p><b>Đá cầu:</b> + Ôn Đá cầu chính diện bằng mu bàn chân; Di chuyển bước đơn ra sau (chéch phải, chéch trái).</p> <p>+ Học: Một số chiến thuật trong thi đấu đơn, đôi.</p>		<p>- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn đá cầu. Xử lí được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội.</p> <p><b><i>Hs kt: nhận biết được các kỹ thuật</i></b></p>	<p>- Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>- Tổ chức theo nhóm và cả lớp</p>	
	60	<b><i>Chạy bền: (Kiểm tra thường xuyên)</i></b>		<p>Thực hiện nội dung kiểm tra đúng, đạt kết quả tốt</p> <p>- Biết khắc phục các hiện tượng xảy ra khi chạy bền</p>	<p>- Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>- Tổ chức kiểm tra theo nhóm từ 3 đến 5 học sinh</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				<i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>		
31	61	<b>Đá cầu:</b> Đá cầu chính diện bằng mu bàn chân; một số bài tập phối hợp, thi đấu đơn hoặc kiểm tra thử do GV chọn. + Ôn Phát cầu chính diện bằng mu bàn chân; Đá cầu chính diện bằng mu bàn chân; đỡ cầu bằng ngực hoặc do GV chọn; Một số bài tập phối hợp ...		- Thực hiện được các bài tập bổ trợ và động tác kỹ thuật cơ bản của môn đá cầu. Xử lí được một số tình huống khi tổ chức phối hợp với đồng đội. <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và cả lớp	
	62	<b>Đá cầu: (Kiểm tra thường xuyên)</b> (Đá cầu chính diện bằng mu bàn chân, Phát cầu chính diện hoặc đỡ cầu bằng ngực do GV chọn).		Thực hiện nội dung kiểm tra đúng, đạt kết quả tốt đá cầu <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức kiểm tra mỗi lượt 02 học sinh	
32	63	<b>Nhảy cao: Ôn</b>		Biết một số điều luật	-Sân Thể dục	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		tập cuối học kì II		<p>ơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua</p> <p>;- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua</p> <p><b>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</b></p>	<p>ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và lần lượt.</p>	
	64	Nhảy cao: Ôn tập cuối học kì II		<p>Biết một số điều luật cơ bản ở các nội dung: Nhảy cao kiểu bước qua</p> <p>;- Thực hiện được các động tác hỗ trợ kỹ thuật, nhảy cao kiểu bước qua và thực hiện được các giai đoạn kỹ Nhảy cao kiểu bước qua</p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức theo nhóm và lần lượt.</p>	
33	65	<b>Nhảy cao: Kiểm tra cuối kì II</b>		<p>Thực hiện nội dung kiểm tra nhảy cao đúng, đạt thành tích tốt</p>	<p>-Sân Thể dục ngoài trời</p> <p>-Tổ chức kiểm tra lần lượt.</p>	

Tuần	Tiế t	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
				<i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>		
	66	<b>Nhảy cao: Kiểm tra cuối kì II</b>		Thực hiện nội dung kiểm tra nhảy cao đúng, đạt thành tích tốt	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức kiểm tra lần lượt.	
<b>34</b>	67	<b>KIỂM TRA THỂ LỰC (Nội dung 1) Bật xa tại chỗ</b>		Thực hiện nội dung kiểm tra đúng, đạt kết quả tốt <i>Hskt: nhận biết được các kỹ thuật</i>	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và lần lượt.	
	68	<b>KIỂM TRA THỂ LỰC (Nội dung 2) Xuất phát cao chạy nhanh 30m</b>		Thực hiện nội dung kiểm tra đúng, đạt kết quả tốt	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và lần lượt.	
<b>35</b>	69	<b>KIỂM TRA THỂ LỰC (Nội dung 3) Nằm ngửa gập bụng</b>		Thực hiện nội dung kiểm tra đúng, đạt kết quả tốt	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo nhóm và lần lượt.	
	70	<b>KIỂM TRA THỂ LỰC (Nội dung 4)</b>		Thực hiện nội dung kiểm tra đúng, đạt kết quả tốt	-Sân Thể dục ngoài trời -Tổ chức theo	

Tuần	Tiết	Tên chủ đề /Bài học	Nội dung/Mạch kiến thức	Yêu cầu cần đạt	Hình thức tổ chức dạy học	Ghi chú
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		Chạy tùy sức 5 phút/m			nhóm và lần lượt.	

### **3. Nội dung khác:**

#### **3.1. Giáo dục học sinh khuyết tật hoà nhập.**

##### **a. Chỉ tiêu**

- 100% học sinh khuyết tật (HSKT) đi học đầy đủ, hoà nhập với học sinh trong lớp để học tập và đủ điều kiện để lên lớp.

##### **b. Biện pháp**

- Đối với Tổ chuyên môn:

+ Thường xuyên kiểm tra, giám sát, đánh giá và điều chỉnh kịp thời việc thực hiện kế hoạch giáo dục HSKT của giáo viên thông qua hồ sơ giáo dục HSKT thiết lập cho từng em.

+ Có biện pháp khuyến khích, động viên giáo viên và HSKT thực hiện kế hoạch giáo dục nghiêm túc.

- Đối với giáo viên trực tiếp dạy các lớp có HSKT học hòa nhập.

+ Thiết kế, điều chỉnh các hoạt động giáo dục vào từng môn học, từng bài học tạo cơ hội cho HSKT tham gia các hoạt động học tập.

+ Xây dựng mối quan hệ thân thiện giữa giáo viên với học sinh, học sinh với học sinh, học sinh với cộng đồng.

+ Việc đánh giá xếp loại HSKT cần được xem xét theo từng trường hợp cụ thể, không xếp các em vào diện học lực yếu kém, ngồi nhầm lớp.

- Đối với giáo viên chủ nhiệm

+ Thu nhập thông tin, phối hợp GVBM xây dựng kế hoạch giáo dục cá nhân cho từng HS cụ thể.

+ Theo dõi HSKT thông qua hồ sơ kế hoạch cá nhân của từng học sinh.

+ Thường xuyên phối hợp với cha mẹ học sinh để nhắc nhở, động viên các em đến trường, đến lớp đều đặn.

### **3.2. Làm và sử dụng thiết bị, đồ dùng dạy học (ĐDDH)**

#### **a. Chỉ tiêu**

- 100% giáo viên tham gia làm ĐDDH đơn giản để tự phục vụ cho tiết dạy của mình.
- 100% giáo viên sử dụng thiết bị, ĐDDH hiện có tại trường.

#### **b. Biện pháp**

- Lập kế hoạch cá nhân về việc sử dụng thiết bị, đồ dùng dạy học trong năm học trình Ban giám hiệu nhà trường phê duyệt.
- Đăng ký sử dụng thiết bị, đồ dùng dạy học theo mẫu và nộp về bộ phận thiết bị đúng thời gian quy định (vào sáng thứ bảy hàng tuần).
- Lãnh đạo nhà trường sẽ căn cứ vào phiếu đăng ký để theo dõi, kiểm tra việc thực hiện của giáo viên bộ môn trong từng buổi dạy. Có biện pháp xử lý kịp thời đối với giáo viên không thực hiện đúng theo quy định.
- Mua sắm bổ sung một số thiết bị, đồ dùng dạy học cần thiết.

### **3.3. Về công tác Giáo dục thể chất**

#### **a. Chỉ tiêu**

- 100% học sinh tham gia học chính khóa môn Thể dục và các hoạt động ngoại khóa: Câu lạc bộ, thể dục giữa giờ, hoạt động thể thao; thể dục tự chọn.

#### **b. Biện pháp**

- Giáo viên thể dục tham mưu bộ phận chuyên môn xây dựng kế hoạch về công tác giáo dục thể chất trường học, chú trọng các nội dung sau:
  - + Tiếp tục triển khai thực hiện Quyết định số 1076/QĐ-TTg ngày 17/6/2016 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt Đề án tổng thể phát triển giáo dục thể chất và thể thao trường học giai đoạn 2016-2020 và định hướng đến năm 2025.
  - + Đối với thể dục chính khóa: Thực hiện Phân phối chương trình môn học thể dục theo Công văn số 1440/SGDDĐT-GDTrH ngày 01/10/2015 của Sở GDĐT. Tuy nhiên tùy vào điều kiện thực tế của nhà trường, các tổ/nhóm chuyên môn có thể hoán đổi chương trình ở các khối lớp sao cho phù hợp nhưng phải đảm bảo dạy đủ 2 tiết/tuần/lớp, tuyệt đối không được cắt xén

chương trình, việc hoán đổi chương trình phải được thống nhất từ tổ/nhóm chuyên môn và phải được lãnh đạo nhà trường phê duyệt trước khi thực hiện.

- Tổ thể dục hoàn thành bài tập thể dục giữa giờ cho HS lớp 6 ngay từ đầu năm học, duy trì nề nếp thực hiện các bài thể dục, tập luyện và tổ chức thi đấu các môn thể thao nhằm phát triển thể lực toàn diện cho học sinh.

- Tổ Nghệ thuật-GDTC phối hợp với liên đội thực hiện bài thể dục nhịp điệu đan xen với bài tập thể dục để học sinh thực hiện trong giờ ra chơi nhằm tạo sự hứng thú cho HS.

- Chú trọng công tác phòng chống đuối nước; tổ chức các hoạt động thể dục - thể thao trong nhà trường như: Giải thể thao học sinh, các trò chơi dân gian, ... đa dạng và phong phú. Xây dựng kế hoạch tổ chức HKPD năm học 2023-2024, thành lập đội tuyển tham gia đầy đủ các môn thi tại thị xã.

### **3.4. Bồi dưỡng học sinh năng khiếu.**

Thực hiện theo kế hoạch của nhà trường, ngay từ đầu năm học, tổ đã tổ chức Hội khỏe phù đồng cấp trường với các môn thi:

+ Cờ vua, bóng bàn, đá cầu, cầu lông, aerobic, đẩy gậy chọn lựa HS luyện tập.

+ Tăng cường công tác tập luyện các đội tuyển đã có: Bóng đá, bóng rổ, bóng chuyền, điền kinh, võ (thực hiện từ tháng 6 trong hè). Phân công giáo viên có năng lực, kinh nghiệm phụ trách công tác bồi dưỡng và có kế hoạch cụ thể.

+ Tổ chức các câu lạc bộ thể dục thể thao,...

#### **a. Chỉ tiêu:**

- Phần đầu tham gia đầy đủ các kỳ thi HSNK do Phòng GDĐT tổ chức và đạt giải toàn đoàn đoạt; số lượng giải đồng đội và cá nhân như sau:

+ Giải toàn đoàn: Từ vị thứ 1-> 5

+ Giải toàn đoàn đồng đội: 3->5

+ Giải cá nhân: 25->30

- Các cuộc, kỳ thi khác có tham gia và được xếp giải.

#### **b. Giải pháp:**

\* Đối với tổ chuyên môn:

- Chỉ đạo giáo viên xây dựng chương trình bồi dưỡng từng bộ môn của tổ và theo dõi tiến độ chương trình bồi dưỡng.

- Theo dõi chất lượng các lớp bồi dưỡng nhằm đảm bảo chất lượng đội tuyển, đánh giá đề xuất lựa chọn, bổ sung học sinh.

\* Đối với giáo viên bồi dưỡng học sinh năng khiếu:

- Lập danh sách đội tuyển theo các môn.

- Thực hiện đúng theo thời khóa biểu đã phân công.

- Giáo viên cần lựa chọn nội dung, phương pháp bồi dưỡng tốt nhất để bồi dưỡng HSNK đạt kết quả cao nhất.

\* Thời gian thực hiện:

- Dạy học theo lịch của nhà trường.

- Thời gian: Bắt đầu bồi dưỡng từ 5/9/2023 đến khi học sinh đi dự thi cấp thị xã .

\* Bảng phân công giáo viên tham gia tổ chức HKPD và bồi dưỡng học sinh năng khiếu:

STT	Môn	Khối lớp	GV phụ trách	Ghi chú
1	- Cờ vua - Bóng bàn - Đá cầu - Cầu lông - Aerobic - Đẩy gậy	6,7,8,9	-HUỲNH BÁ TRÍ -NGUYỄN LÊ THÀNH TÂY	Thời gian tổ chức HKPD và bồi dưỡng: Ít nhất 3 buổi/môn/tuần
2	- Bóng đá - Bóng rổ - Bóng chuyền - Điền kinh - Võ	6,7,8,9	-HUỲNH BÁ TRÍ -NGUYỄN LÊ THÀNH TÂY	Thời gian tổ chức bồi dưỡng: Ít nhất 3 buổi/môn/tuần

### **3.5. Tham gia Hội thi Hội khỏe phù đồng cấp thị xã**

#### **a. Mục đích**

- Tiếp tục duy trì và đẩy mạnh cuộc vận động “Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại”
- Thường xuyên tập luyện và thi đấu các môn thể thao trong học sinh để nâng cao sức khỏe, phát triển thể chất góp phần giáo dục toàn diện cho học sinh.
- Đánh giá công tác giáo dục thể chất và hoạt động thể thao trường học.
- Nâng cao năng lực quản lý, tổ chức và điều hành của đội ngũ cán bộ, huấn luyện viên (HLV), trọng tài thể dục thể thao các cấp, đồng thời chuẩn bị lực lượng vận động viên (VĐV) tiêu biểu tham gia Giải thể thao học sinh tỉnh Quảng Nam, HKPD khu vực III và HKPD toàn quốc lần thứ X năm 2024.

#### **b. Đối tượng học sinh dự thi:**

- Tất cả các em học sinh đang học tập và sinh hoạt tại trường THCS trên địa bàn thị xã năm học 2023-2024 có đủ sức khỏe, chuyên môn tốt đều được đăng kí tham gia thi đấu.

(xếp loại học lực từ trung bình trở lên, hạnh kiểm xếp loại khá trở lên của năm học 2022-2023)

- Quy định về độ tuổi tham gia: 15 tuổi trở xuống (từ năm 2009 trở về sau).

+ Độ tuổi 12-13 (sinh từ 01/01/2011 trở về trước đến 31/12/2012)

+ Độ tuổi: 14-15 (sinh từ 01/01/2009 đến 31/12/2010)

#### **b. Nội dung thi đấu:**

Gồm 11 môn thi cho THCS

- |                          |                        |                            |                    |
|--------------------------|------------------------|----------------------------|--------------------|
| - Bóng đá: 7 người - Nam | - Bóng chuyền: Nam, Nữ | - Điền kinh: Nam, Nữ       |                    |
| - Cầu lông: Nam, Nữ      | - Đá cầu: Nam, Nữ      | - Bóng bàn: Nam, Nữ        | - Bóng rổ: Nam, Nữ |
| - Võ cổ truyền: Nam, Nữ  | - Cờ vua: Nam, Nữ      | - Thể dục-Aerobic: Nam, Nữ | - Đẩy gậy: Nam, Nữ |

#### **d. Thời gian và địa điểm thi đấu:**

<b><i>TT</i></b>	<b><i>Môn thi</i></b>	<b><i>Thời gian</i></b>	<b><i>Địa điểm</i></b>
1	Cờ vua Nam, Nữ	04/10/2023	Trường Tiểu học Kim Đồng (Phường Vĩnh Điện)
2	Cầu lông Nam, Nữ	11, 12/10/2023	Sân vận động Bắc Quảng Nam. (khu Liên hợp mới)
3	Đá cầu Nam, Nữ	18, 19/10/2023	Sân vận động Bắc Quảng Nam. (khu Liên hợp mới)
4	Bóng đá Nam	24, 25, 26, 27/10/2023	Sân cỏ nhân tạo Mai phước Thọ
5	Bóng bàn Nam, Nữ	02/11/2023	Sân vận động Bắc Quảng Nam. (khu Liên hợp mới)
6	Thể dục-Aerobic Nam, Nữ	23/11/2023	Sân Trường THCS Phan châu Trinh
7	Bóng chuyền Nam, Nữ	28, 29, 30/11 – 01, 02/12/2023	Sân Trường THCS Quang Trung và THCS Lê Trí Viễn
8	Bóng rổ Nam, Nữ	12,13,14,15/12/2023	Sân Trường THCS Quang Trung và THCS Lý Tự Trọng
9	Võ cổ truyền Nam, Nữ	07/01/2024	Trường THCS Nguyễn Du
10	Điền Kinh Nam, Nữ	12-13/01/2024	Sân vận động Bắc QN. (khu Liên hợp mới)và Trường THCS Trần Phú
11	Đẩy gậy Nam, Nữ	18,19/01/2024	Sân vận động Bắc QN. (khu Liên hợp mới)

### **e. Giải pháp:**

- Nhóm Thẻ dực lên kế hoạch tổ chức HKPĐ cấp trường và lưu kết quả thi đấu HKPĐ cấp trường
- Lựa chọn và tiếp tục bồi dưỡng đội tuyển, vận động viên thi đấu HKPĐ cấp thị xã.
- Thiết lập hồ sơ dự thi của VĐV:
  - + Bản sao giấy khai sinh theo đúng quy định hiện hành.
  - + Phiếu điểm cá nhân (Mẫu 2) hoặc Bản phôi tô học bạ (trang 1 và trang có kết quả học tập, rèn luyện HKII năm học 2022-2023) có xác nhận, đóng dấu của hiệu trưởng nhà trường và giáo viên chủ nhiệm lớp. Những môn thi sau học kỳ I năm học 2023-2024 có kết quả học tập, rèn luyện HKI năm học 2023-2024.
  - + Giấy khám sức khỏe cho từng cá nhân trong thời gian không quá 06 tháng tính đến ngày khai mạc Giải thể thao do cơ quan y tế có thẩm quyền từ cấp huyện trở lên cấp và xác nhận có đủ sức khỏe tham gia nội dung học sinh đăng ký thi đấu.
- Thời gian đăng ký dự thi :
- + Ban Tổ chức HKPĐ sẽ có Lịch thi đấu cụ thể được gửi trong lịch công tác tháng của Phòng GDĐT và trên kênh điều hành của Phòng Giáo dục;
- + Thời gian nộp hồ sơ: trước khi thi đấu 5 ngày.

### **3.6. Tham gia các kì thi, hội thi, cuộc thi:**

#### **a.Chỉ tiêu:**

- Phát động phong trào thi đua “ Dạy tốt- Học tốt” trong giáo viên và học sinh.
- GV đăng ký tham gia dự thi cấp thị xã (HKPĐ)
- Viết sáng kiến trong giáo viên.
- Tham gia đầy đủ, có chất lượng các cuộc thi do ngành phát động.

#### **b.Biện pháp:**

- Tổ chuyên môn động viên, tạo điều kiện tối đa cho giáo viên đăng ký tham gia Hội thi HKPĐ cấp thị xã.
- Có kế hoạch thành lập các đội tuyển, các câu lạc bộ phân công giáo viên bồi dưỡng HSNK ngay từ đầu tháng 9 .

### **3.7. Thực hiện kế hoạch xây dựng “Trường học hạnh phúc”**

- Góp phần tạo sự chuyển biến căn bản trong nhận thức và hành động về đạo đức, năng lực ứng xử sư phạm của đội ngũ giáo viên và học sinh, hướng tới xây dựng trường học hạnh phúc không chỉ là nơi cung cấp và đáp ứng các nhu cầu giáo dục mà phải là nơi tạo ra hạnh phúc góp phần tạo nên một xã hội hạnh phúc để có thể tăng trưởng và phát triển bền vững.

- Giúp cho GV đang công tác trong tổ có nhận thức đầy đủ, đúng đắn về tầm quan trọng trong việc tạo dựng, duy trì nhà trường mà ở đó học sinh, GV được yêu thương, được tôn trọng, được an toàn được hiểu và được có giá trị; nói rộng hơn là phát triển môi trường nhà trường thân thiện, văn minh, cùng hợp tác vì sự phát triển bền vững trong bối cảnh đổi mới căn bản toàn diện giáo dục và đào tạo hiện nay.

- Hướng đến xây dựng phát triển một mô hình “Trường học Hạnh phúc” dựa trên nguyên lý trải nghiệm hạnh phúc của con người: Kết nối với bản thân - Kết nối với người khác.

- Kết nối với thế giới tự nhiên. Theo đó, giáo dục cho học sinh các năng lực: Tự quan tâm, quan tâm đến người khác và quan tâm đến môi trường. Nội dung xây dựng mô hình trọn vẹn “Trường học Hạnh phúc” phải được thực hiện thường xuyên, liên tục xuyên suốt trong năm học và các năm học tiếp theo; Mỗi GV, HS phải xác định trách nhiệm của mình trong thực hiện, chủ động, sáng tạo, phối hợp hiệu quả với CBGV trong nhà trường, với PHHS của lớp để thực hiện tốt phong trào.

#### **a. Chỉ tiêu**

- Không có hiện tượng bắt nạt, bạo lực học đường
- 100% học sinh thực hiện tốt những quy định của nhà trường về nề nếp kỷ luật
- 100% học sinh tham gia các hoạt động nhằm phát triển năng lực cá nhân
- 100% học sinh có hoàn cảnh đặc biệt (về tinh thần, sức khỏe, kinh tế) đều được quan tâm, chia sẻ, động viên và hỗ trợ
- 100% lớp học sáng, xanh, sạch đẹp, đảm bảo an toàn, không có tai nạn thương tích.
- 100% học sinh đều thích được đến lớp, thích được đi học.

#### **b. Nội dung thực hiện:**

- Tăng cường tổ chức các hoạt động giao lưu văn nghệ, TDTT, trò chơi dân gian giữa các lớp, các hoạt động giáo dục kỹ năng sống (phòng ngừa và ứng phó với hiện tượng bắt nạt, bạo lực học đường..) để tăng cường sức khỏe thể chất và tinh thần cho học sinh. GV khi học tập và tham gia các hoạt động giáo dục do nhà trường tổ chức tuyệt đối không để xảy ra tình trạng vi phạm đạo đức nhà giáo và bạo lực học đường.

- Tăng cường công tác tham mưu với cấp trên để cải tạo, tu sửa các phòng làm việc, nhà vệ sinh, thư viện v.v... đảm bảo đạt chuẩn theo quy định và đảm bảo an toàn, phòng chống tai nạn thương tích.
- Phối hợp với phụ huynh tăng cường công tác xã hội hóa giáo dục và phát huy mọi nguồn lực để tạo dựng khung cảnh sư phạm xanh- sạch – đẹp, thân thiện và cởi mở.
- Xây dựng bộ quy tắc ứng xử, phổ biến đến toàn thể GV; phối hợp với Tổ Công đoàn tổ chức tốt các chuyên đề về quy tắc ứng xử, đạo đức nhà giáo để duy trì bầu không khí học tập, làm việc âm áp và thân thiện; mọi thành viên trong tổ đều được yêu thương, được tôn trọng, được hiểu, được có giá trị và được đảm bảo an toàn.
- GV thường xuyên sử dụng các biện pháp quản lý, giáo dục kỷ luật tích cực. Chú trọng phát huy vai trò của công tác tư vấn học đường.
- Tạo cơ hội để mỗi học sinh và mỗi thầy cô giáo đều được phát triển tối đa tiềm năng của bản thân, không ai bị bỏ lại, không ai bị lãng quên; tất cả đều thay đổi để phù hợp và tiến bộ.

## **II.KẾ HOẠCH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN**

STT	Chủ đề (1)	Yêu cầu cần đạt (2)	Số tiết (3)	Thời điểm (4)	Địa điểm (5)	Chủ trì (6)	Phối hợp (7)	Điều kiện thực hiện (8)
1	HĐTN	- Rèn luyện phát triển các kỹ năng cơ bản phù hợp với lứa tuổi HS THCS cho các em. - Bồi dưỡng thái độ tự giác, tích cực tham gia các hoạt động và tình cảm yêu quê hương đất nước, niềm tự hào dân tộc cho học sinh,.....	1 lần/ tháng	HKI 1 LẦN HKII 8 LẦN	Hội trường Hội trường	TTC M TTC M	Nhóm gv dạy các khối lớp.	- Máy laptop, ti vi trình chiếu, hệ thống âm thanh, âm nhạc, ...
2	- BDHK	- Thực hiện mục tiêu giáo dục và đào tạo của Đảng "Đào tạo nhân lực, bồi dưỡng nhân tài", đáp ứng yêu cầu giáo dục và đào tạo trong tình hình mới. - Thực hiện kế hoạch chỉ đạo của ngành giáo dục Điện Bàn về đổi mới phương pháp giảng dạy, nâng cao chất lượng giáo dục các bộ môn văn hoá và giáo dục học sinh năng khiếu.	3->5 buổi /tuần	Tháng 9/23-> 30/4/24 ( k6,7,8,9)	Phòng học và sân trường , bãi tập.	GV BD Thầy Trí +Thầy Tây	GVBM trong tổ	Đảm bảo cho việc dạy BD

	- Hội thi Hội khỏe phù đồng.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thực hiện kế hoạch năm học và chỉ tiêu phấn đấu của trường về bồi dưỡng học sinh giỏi và học sinh năng khiếu.</li> <li>- Tiếp tục duy trì và đẩy mạnh cuộc vận động “Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại”, thường xuyên tập luyện và thi đấu các môn thể thao trong học sinh để nâng cao sức khỏe, phát triển thể chất góp phần giáo dục toàn diện cho học sinh.</li> <li>- Đánh giá công tác giáo dục thể chất và hoạt động thể thao trường học.</li> </ul>						
3	CÂU LẠC BỘ VĂN NGHỆ, THỂ THAO,....	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tạo sân chơi lành mạnh cho toàn thể GV và HS với nhiều phong trào hoạt động đa dạng, phong phú giúp các thành viên tăng cường sức khỏe. Hình thành kỹ năng, chia sẻ kinh nghiệm trong học tập, lao động sản xuất cũng như trong cuộc sống.</li> <li>- Hòa cùng phong trào hoạt động của “Ngôi nhà trí tuệ” qua đó phát huy tinh thần đoàn kết cộng đồng và nâng cao nhận thức, trách nhiệm của các em học sinh và giáo viên</li> <li>- Tạo ra môi trường hoạt động văn hóa, văn nghệ, học tập, tập luyện thể dục thể thao phong phú và bổ ích, phù hợp với nhu cầu lợi ích.</li> <li>- Thúc đẩy mọi thành viên trong nhà trường tham gia</li> </ul> <p>Câu lạc bộ là môi trường dành cho những bạn yêu thích văn học, phát huy khả năng sáng tác và tiếp nhận tác phẩm của mình. Bên cạnh đó,</p>	1 buổi/tuần	T10/23 đến tháng T5/24	Phòng bộ môn, sân trường, bài tập...	GV cả tổ	GVBM	Đảm bảo cho việc hướng dẫn

		Câu lạc bộ phát hiện bồi dưỡng khơi dậy niềm đam mê văn học cho các bạn học sinh đặc biệt là học sinh chuyên Văn						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**\*\* Khối lớp 6,7,8- Môn Nghệ thuật**

STT	Chủ đề	Yêu cầu cần đạt	Số tiết	Thời điểm	Địa điểm	Chủ trì	Phối hợp	Điều kiện thực hiện
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1 MT6	- Chủ đề: <b>Nghệ thuật Cổ đại thế giới và Việt Nam.</b>	- Tìm hiểu về văn hoá Sa Huỳnh, văn hoá Chăm-pa. - Hiểu và quan sát được các hiện vật được tìm thấy của văn hoá Sa Huỳnh, văn hoá Chăm. - Ký họa được những hình ảnh mà em yêu thích. -Trân trọng,có ý thức giữ gìn di sản văn hóa nhân loại.	2	26/3	-Bảo tàng tại địa phương.	GVMT	- Đoàn đội, GVCN, Hướng dẫn du lịch tại địa phương	- Kinh phí - Máy ảnh và các dụng cụ phục vụ cho hoạt động trải nghiệm để báo cáo kết quả học tập
2 ÂN6	Vận dụng kiến thức CD3: Biểu diễn các bài hát về chủ đề <i>Thầy cô</i>	HS biết vận dụng các bài hát về chủ đề <i>Thầy cô và mái trường</i> để tổ chức các nhóm tham gia.	1 - 2	11/2022	Sân khấu của trường.	GV Âm nhạc.	Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Ban Giám hiệu.	Kinh phí, thiết bị âm thanh, trang phục.

	và mái trường.							
<b>3 MT7</b>	Chủ đề: Mĩ thuật trung đại Việt Nam	- Tìm hiểu về văn hoá Sa Huỳnh, văn hoá Chăm - Hiểu và quan sát được các hiện vật được tìm thấy của văn hoá Sa Huỳnh, văn hoá Chăm - Ký họa được những hình ảnh mà em yêu thích. -Trân trọng,có ý thức giữ gìn di sản văn hóa nhân loại.	2	26/3	-Bảo tàng tại địa phương.	GVMT	- Đoàn đội, GVCN, Hướng dẫn du lịch tại địa phương	- Kinh phí - Máy ảnh và các dụng cụ phục vụ cho hoạt động trải nghiệm để báo cáo kết quả học tập
<b>4 AN7</b>	Vận dụng kiến thức CD4: Dân ca một số vùng miền Việt Nam.	HS nêu đặc điểm dân ca một số vùng miền Việt Nam và biểu diễn các bài dân ca phổ biến của vùng miền.	2 - 3	12/2022 Kết hợp hoạt động trải nghiệm.	Sân khấu của trường hoặc địa điểm trải nghiệm.	GV Âm nhạc.	Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Ban Giám hiệu, phụ huynh HS.	Kinh phí, thiết bị âm thanh, phương tiện di chuyển HS.
<b>5 MT8</b>	Chủ đề: Di sản văn hóa phi vật thể	- Cảm nhận được nét đẹp của người Việt qua các di sản văn hoá phi vật thể. - Biết tìm hiểu di sản văn hoá truyền thống để phát triển ý tưởng sáng tạo một sản phẩm mĩ thuật.	2	Tháng 1/2024	-Bảo tàng tại địa phương; phố cổ Hội An;....	GVMT	- Đoàn đội, GVCN, Hướng dẫn du lịch tại địa phương...	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng được vẻ đẹp tạo hình của di sản văn hoá vào thực hành sáng tạo một sản phẩm mỹ thuật.</li> <li>- Trân trọng, có ý thức bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa dân tộc.</li> <li>- Giới thiệu và quảng bá được di sản văn hoá đến bạn bè và người thân.</li> </ul>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

<b>6</b> <b>ÂN8</b>	Chào năm học mới	HS biết vận dụng và biểu diễn bài hát <i>Chào năm học mới, Khai trường, Con đường học trò</i> (chủ đề 1 lớp 6,7,8) cùng một số bài hát khác về chủ đề để tham gia hoạt động.	2	9/2023	Sân khấu của trường.	GV Âm nhạc.	Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Ban Giám hiệu.	Kinh phí, thiết bị âm thanh, trang phục.
	Tôi yêu Việt Nam Nhảy flassmob	HS vận dụng những kiến thức và năng lực đã học về Liên khúc Tôi yêu Việt Nam để dàn dựng nhảy flamob	3	12/2023	Sân trường, nhảy vào giờ múa hát tập thể.	GV Âm nhạc.	Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Ban Giám hiệu.	Thiết bị âm thanh.

3	Liên khúc Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới	HS biết vận dụng và biểu diễn bài hát Ngày tết quê em chủ đề 5 lớp 8 để tham gia hoạt động cùng với chủ đề 5 lớp 7 Nhịp điệu mùa xuân.	2	2/ 2024	Sân khấu của trường.	GV Âm nhạc.	Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Ban Giám hiệu, phụ huynh HS.	Thiết bị âm thanh, trang phục.
---	---	--	---	---------	----------------------	-------------	---	--------------------------------

*Điện Phương, ngày 05 tháng 9 năm 2023*

**TỔ TRƯỞNG**  
(Ký và ghi rõ họ tên)

**HIỆU TRƯỞNG**  
(Ký và ghi rõ họ tên)

**Nguyễn Thị Nhạn**

**Phan Thị Vân**

